

DEPARTMENT OF ASSAMESE

SYLLABUS FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

FIRST AND SECOND SEMESTER

(APPROVED BY ACADEMIC COUNCIL VIDE RESOLUTION NO. 3, DATED: 04 – 07 – 23)



ARYA VIDYAPEETH COLLEGE (AUTONOMOUS)

ARYA NAGAR, GUWAHATI - 16

INDEX

Serial No	Content	Page No.
1	Structure of Four Year Undergraduate Course	1
2	Semester Wise Credit Distribution	2
3	List of Papers	3
4	First Semester Syllabus	4
5	Second Semester Syllabus	11

Structure of Four Year Undergraduate Course

Semester	Type	Core	Minor	SEC	IDC	AEC	VAC/FC	IN
	Credit	4	4	3	3	2	4(2 + 2)	2
I		CE-1114	MN-1114	SE-1113	ID-1113	AE-1112	VL-1112 (Two Courses)	-
II		CE-2114	MN-2114	SE-2113	ID-2113	AE-2112	VL-2112 (Two Courses)	-
III		CE-3214	MN-3214	SE-3213	ID-3213	AE-3212	-	-
		CE-3224						
IV		CE-4214	MN-4214	-	-	AE-4212	-	IN-4212
		CE-4224						
		CE-4234						
V		CE-5314	MN-5214	-	-	-	-	-
		CE-5324						
		CE-5334						
		CE-5344						
VI		CE-6314	MN-6214	-	-	-	-	-
		CE-6324						
		CE-6334						
		CE-6344						
VII		CE-7414	MN-7314	-	-	-	-	-
		CE-7424						
		CE-7434						
		CE-7444						
VIII		CE-8414	MN-8314	-	-	-	-	-
		CE-8424**						
		CE-8434**						
		CE-8444**						

****Students who secure more than 7.5 CGPA at the end of third year (6th semester) may opt for a research dissertation of 12 credits instead of the three core papers.**

Course code: First two letters is the abbreviation of course component

First digit implies semester number

Second digit implies course level

Third digit implies course number

Fourth digit implies credit points per course.

Digit	Course Level
1	100 - 199
2	200 - 299
3	300 - 399
4	400 - 499

Semester Wise Credit Distribution

Semester	CREDIT DISTRIBUTION							
	CORE	MINOR	SEC	AEC	IDC	VAC/FC	IN	TOTAL
FIRST	1 x 4	1 x 4	1 x 3	1 x 2	1 x 3	2 x 2	--	20
SECOND	1 x 4	1 x 4	1 x 3	1 x 2	1 x 3	2 x 2	--	20
THIRD	2 x 4	1 x 4	1 x 3	1 x 2	1 x 3	--	--	20
FOURTH	3 x 4	1 x 4	--	1 x 2	--	--	1 x 2	20
FIFTH	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20
SIXTH	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20
SEVENTH	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20
EIGHT	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20

SEC: SKILL ENHANCEMENT COURSE

AEC: ABILITY ENHANCEMENT COURSE

IDC: INTERDISCIPLINARY COURSE

VAC/FC: VALUE ADDED COURSE

IN: INTERNSHIP

Abbreviation of Course Components:

CE (Core), MN (Minor), SE(Skill Enhancement Course), AE (Ability Enhancement Course), VL (Value added Course), ID (Interdisciplinary Course), IN (Internship)

LIST OF PAPERS:

CORE:

1. অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (লোকসাহিত্য- শংকৰোত্তৰযুগ) (AM - CE - 1114)
2. অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (অৰুণোদই যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ)(AM - CE - 2114)

MINOR:

1. অসমীয়াভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (লোকসাহিত্য- শংকৰোত্তৰযুগ)(AM - MN - 1114)
2. অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (অৰুণোদই যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ)(AM - MN - 2114)

SKILL ENHANCEMENT COURSE:

1. অসমৰ থলুৱা খাদ্য আৰু সাহিত্য (AM - SE - 1113)
2. প্ৰায়োগিক অসমীয়া (AM - SE - 2113)

MULTIDISCIPLINARY/INTERDISCIPLINARY COURSE:

1. অসমৰ প্ৰাচীন লেখন কলা (AM - ID - 1113)
2. সাহিত্য আৰু পৰিৱেশ (AM - ID - 2113)

ABILITY ENHANCEMENT COURSE:

1. যোগাযোগমূলক অসমীয়া (AM- AE- 1112)
2. অসমীয়া ভাষাৰ কথন দক্ষতা (AM- AE- 2112)

FIRST SEMESTER

PAPER NAME: অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (লোকসাহিত্য - শংকৰোত্তৰযুগ)

PAPER CODE: AM – CE – 1114

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3 CREDITS

Total Lectures: 45

COURSE OBJECTIVE:

লোকসাহিত্য, আৰম্ভণিৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস আৰু উদ্ভৱৰ পৰা মধ্যযুগলৈ অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰণা দিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে

COURSE OUTCOME:

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে আৰম্ভণিৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈ ৰচিত অসমীয়া সাহিত্য, অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, মধ্যযুগলৈ অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Unit- I: (Lectures: 15)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰাচীন যুগৰ পৰা মধ্যযুগলৈ): লোকসাহিত্য, উমৈহতীয়া সাহিত্য, প্ৰাকশংকৰী, শংকৰী আৰু শংকৰোত্তৰ যুগলৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।
অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ: অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় মত, উদ্ভৱকালীন অসমীয়া, প্ৰাচীন অসমীয়া আৰু মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ চমু আভাস।

Unit- II:(Lectures: 10)

মালিতা: জয়মতী কুঁৱৰীৰ গীত
চৰ্যাপদ: চৰ্যানং-১ (লুইপাদানাম: কাআতৰুবৰ)
বড়ু চণ্ডীদাস: শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তন (গীত নং ২১)
মাধৱ কন্দলি: ৰামায়ণ (অযোধ্যাকাণ্ড)

Unit- III: (Lectures: 10)

শংকৰদেৱ: শুন শুনৰে সুৰ (বৰগীত)।
মাধৱদেৱ: মুক্তিত নিস্পৃহ যিটো... (নামঘোষা)
সুকবি নাৰায়ণ দেৱ: বেহলা জাগ, উঠা মোৰ প্ৰিয়া (পাঁচালীগীত)
ৰাম সৰস্বতী: ভীমচৰিত (বধকাব্য)

Unit- IV: (Lectures: 10)

ভট্টদেৱ: কথাগীতা (প্ৰথম অধ্যায়-অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগ)
কথা গুৰুচৰিত: গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ
তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী: স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহ।
সুকুমাৰ বৰকাথ: হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ: হাতীৰ লক্ষণ

RECOMMENDED BOOKS:

1. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
2. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
3. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথমখণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)
4. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয়খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন(সম্পা.)
5. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
6. অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ৰমেশ পাঠক
7. শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তন: লীলাৱতী শইকীয়া বৰা(সম্পা.)
8. চৰ্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা
9. বৰগীত : বাপচন্দ্ৰ মহন্ত
10. নামঘোষা : মাধৱদেৱ
11. ভীম চৰিত : ৰামসৰস্বতী
12. সুকবি নাৰায়ণদেৱ : পদ্মাপুৰাণ
13. স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
14. অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ
15. অসমীয়া আখ্যান-গীত সংগ্ৰহ : ভৱ প্ৰসাদ চলিহা (সম্পা.)
16. অসমীয়া ঐতিহাসিক মালিতা : নন্দিতা চলিহা (সম্পা.)
17. Hastibidyarnava : Pratap Ch. Choudhury (ed.)
18. Aspects of Early Assamese Literature: Bani Kanta Kakati (ed)

PAPER NAME: অসমীয়া ভাষা- সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (লোকসাহিত্য- শংকৰোত্তৰযুগ)

PAPER CODE: AM – MN – 1114

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3 CREDITS

Total Lectures: 45

COURSE OBJECTIVE:

লোকসাহিত্য, আৰম্ভণিৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস আৰু উদ্ভৱৰ পৰা মধ্যযুগলৈ অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰণা দিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে

COURSE OUTCOME:

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ – ছাত্ৰী সকলে আৰম্ভণিৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈ ৰচিত অসমীয়া সাহিত্য, অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, মধ্য যুগলৈ অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰম বিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Unit- I: (Lectures: 15)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰাচীন যুগৰ পৰা মধ্যযুগলৈ) : লোকসাহিত্য, উমৈহতীয়া সাহিত্য, প্ৰাকশংকৰী, শংকৰী আৰু শংকৰোত্তৰ যুগলৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।
অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ : অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় মত, উদ্ভৱকালীন অসমীয়া, প্ৰাচীন অসমীয়া আৰু মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ চমু আভাস।

Unit- II:(Lectures: 10)

মালিতা: জয়মতী কুঁৱৰীৰ গীত
চৰ্যাপদ : চৰ্যানং-১ (লুইপাদানাম : কাআতৰুবৰ)
বড়ু চণ্ডীদাস : শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তন (গীত নং ২১)
মাধৱ কন্দলি : ৰামায়ণ (অযোধ্যাকাণ্ড)

Unit- III: (Lectures: 10)

শংকৰদেৱ : শুন শুনৰে সুৰ (বৰগীত)।
মাধৱদেৱ : মুক্তিত নিস্পৃহ যিটো... (নামঘোষা)
সুকবি নাৰায়ণ দেৱ : বেহলা জাগ, উঠা মোৰ প্ৰিয়া (পাঁচালীগীত)
ৰাম সৰস্বতী : ভীমচৰিত (বধকাব্য)

Unit- IV: (Lectures: 10)

ভট্টদেৱ : কথাগীতা (প্ৰথম অধ্যায়-অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগ)
কথা গুৰুচৰিত : গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ
তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী: স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহ।
সুকুমাৰ বৰকাথ : হস্তী-বিদ্যাৰ্ণৱ : হাতীৰ লক্ষণ

RECOMMENDED BOOKS:

1. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
2. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
3. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথমখণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)
4. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয়খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন(সম্পা.)
5. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
6. অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ৰমেশ পাঠক
7. শ্ৰীকৃষ্ণ- কীৰ্তন: লীলাৱতী শইকীয়া বৰা(সম্পা.)
8. চৰ্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা
9. বৰগীত : বাপচন্দ্ৰ মহন্ত
10. নামঘোষা : মাধৱদেৱ
11. ভীম চৰিত : ৰামসৰস্বতী
12. সুকবি নাৰায়ণদেৱ : পদ্মাপুৰাণ
13. স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
14. অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ
15. অসমীয়া আখ্যান-গীত সংগ্ৰহ : ভৱ প্ৰসাদ চলিহা (সম্পা.)
16. অসমীয়া ঐতিহাসিক মালিতা : নন্দিতা চলিহা (সম্পা.)
17. Hastibidyarnava : Pratap Ch. Choudhury (ed.)
18. Aspects of Early Assamese Literature: Bani Kanta Kakati (ed)

PAPER NAME: অসমৰ থলুৱা খাদ্য আৰু সাহিত্য

PAPER CODE: AM – SE – 1113

Total Credits: 3 (Theory: 2 + Project/Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 2 Credits

TOTAL LECTURES: 30

COURSE OBJECTIVE:

এই কাকতত সন্নিবিষ্ট সাহিত্যৰ পাঠসমূহৰ দ্বাৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক অসমৰ থলুৱা খাদ্যৰ আভাস দিয়া হ'ব।

COURSE OUTCOME:

ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে অসমৰ বিভিন্ন থলুৱা খাদ্য প্ৰস্তুত কৰাৰ কৌশল জানিব পাৰিব।

Unit I: (Lectures: 15)

ক) খাদ্য আৰু সাহিত্য: এক সাধাৰণ পৰিচয়।
খ) অসমৰ থলুৱা খাদ্য আৰু অসমীয়া সাহিত্য।

Unit II: (Lectures: 15)

অনন্তকন্দলী: কুমৰহৰণ কাব্য (চিত্ৰলেখাৰ ব্যঞ্জন, উষা-অনিৰুদ্ধৰ ভোজন)
মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.): কথা-গুৰুচৰিত (শংকৰদেৱৰ বাল্যকাল)
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা: মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ (প্ৰথমভাগ)
বীনা বৰুৱা: জীৱনৰ বাটত (দ্বিতীয়ভাগ, অধ্যায় ১০)
লীলা গগৈ: নৈ বৈ যায় (চতুৰ্থ অধ্যায়ৰ শেষ দফা)
হোমেন বৰগোহাঞি: সাউদৰ পুতেকে নাও মেলি যায় (প্ৰথম অধ্যায় পৃ:২৫)

PROJECT: (30 hours of engagement)

ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা

RECOMMENDED BOOKS:

1. অসমৰ সংস্কৃতি কোষ: নাৰায়ণদাস, পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.)
2. অসমৰ সংস্কৃতি: লীলা গগৈ
3. অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি: পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.)
4. জনগোষ্ঠীয় লোকখাদ্য: অংশুমান দাস (সম্পা.)
5. Food and Literature : Gitanjali Sahani, Cambridge University Press

PAPER NAME: অসমৰ প্ৰাচীন লেখন কলা

PAPER CODE: AM – ID – 1113

Total Credits: 3 (Theory)

THEORY

Total Lectures: 45

COURSE OBJECTIVE:

এই পাঠ্যৰ দ্বাৰা ছাত্ৰ - ছাত্ৰীসকলক অসমৰ প্ৰাচীন লেখন কলাৰ প্ৰযুক্তিগত দিশৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া হ'ব।

COURSE OUTCOME:

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে শিলালিপি, তাম্ৰলিপি, সাঁচিপাত, তুলাপাত, বাঁহপাত, কাপোৰ ইত্যাদি প্ৰস্তুতৰ প্ৰণালী আৰু এই মাধ্যমসমূহত আখৰ লিখাৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Unit-I: (Lectures: 15)

অসমৰ প্ৰাচীন লেখন কলাৰ ইতিহাস

Unit-II: (Lectures: 15)

হাতেলিখা পুথি: সাঁচিপাত, তুলাপাত, বাঁহপাত, কাপোৰ

Unit-III: (Lectures: 15)

লেখন সজুলি প্ৰস্তুত কৰণ প্ৰণালী: মহী/ চিয়াঁহী, কাপ/ কলম, মৈলাম/ দোৰাত, কূটনী, আঁকমাৰি, বিন্ধনা

RECOMMENDED BOOKS:

1. পুৰণি অসমৰ কাৰিকৰী শিল্পৰ ইতিহাস: মৃগেন শৰ্মা
2. পুৰণি অসমৰ কাৰিকৰী শিল্প: অসম বিজ্ঞান সমিতি
3. পুৰণি পুথি অধ্যয়ন আৰু সম্পাদনা: কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী
4. অসমৰ পুথি চিত্ৰ: নৰেন কলিতা

PAPER NAME: যোগাযোগমূলক অসমীয়া - ১

PAPER CODE: AM – AE – 1112 (Communicative – 1)

Total Credits: 2 (Theory)

THEORY

Total Lectures: 30

COURSE OBJECTIVE:

এই পাঠ্যৰ দ্বাৰা ছাত্ৰ ছাত্ৰীক অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ প্ৰয়োগ, কৰ্মক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ উপযুক্ত ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা হ'ব।

COURSE OUTCOME:

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ – ছাত্ৰী সকলে সফল ভাৱে কৰ্মক্ষেত্ৰত আবেদন, বিজ্ঞাপন, নিবিদা, চিঠি, কাৰ্য বিৱৰণী, স্মাৰকপত্ৰ, এজাহাৰ, শোক প্ৰস্তাৱ আদি লিখাৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Unit-I: (Lectures: 15)

লেখনদক্ষতা : শব্দভাণ্ডাৰ, বাক্যগাঁথনি, আখৰজোঁটনি, যতিচিহ্ন, অসমীয়া ব্যাকৰণৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা, সততে কৰা ভুল

Unit-II: (Lectures: 15)

কৰ্মক্ষেত্ৰৰ লেখন দক্ষতা : আবেদন, বিজ্ঞাপন, নিবিদা, চিঠি, কাৰ্যবিৱৰণী, স্মাৰকপত্ৰ, এজাহাৰ, শোকপ্ৰস্তাৱ

RECOMMENDED BOOKS:

1. বহল ব্যাকৰণ : সত্যনাথ বৰা
2. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
3. নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ
4. অসমীয়া ভাষাৰ আখৰজোঁটনিৰ কথা : শিৱনাথ বৰ্মন
5. অসমীয়া ভাষাৰ আখৰজোঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
6. ৰচনা সমগ্ৰ : শান্তনু কৌশিক বৰুৱা
7. লেখক সাংবাদিকৰ গাইড : শান্তনু কৌশিক বৰুৱা

SECOND SEMESTER

PAPER NAME: অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (অৰুণোদই যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ)

PAPER CODE: AM – CE – 2114

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3 Credits

TOTAL LECTURES: 45

COURSE OBJECTIVE:

অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগটোৰ পৰিচয়ৰ লগতে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ ধাৰণা দিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে ।

COURSE OUTCOME:

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ - ছাত্ৰীসকলে অৰুণোদই যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ লগতে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব ।

Unit- I: (LECTURES: 15)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (আধুনিক) : অৰুণোদই যুগ , জোনাকী যুগ আৰু যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।

আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ : অৰুণোদইস্বৰ , জোনাকীস্বৰ , যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ চমু আভাস।

Unit-II: (LECTURES: 10)

মাইলছ ব্ৰনছন : আভাস (ইংৰাজি আৰু অসমীয়া অভিধান , ১৮৬৭)

আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন:ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ

কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য : পাহৰণি

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : বৰবৰুৱাৰ বিয়া

নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী : ৰসায়ন

Unit-III: (LECTURES: 10)

পদ্মনাথ গোস্বামী: বৰুৱা : ভানুমতী

Unit-IV: (LECTURES: 10)

চৈয়দ আব্দুল মালিক : দুখন ভৰি

ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া : বাওনা

নিৰুপমা বৰগোস্বামী : থিৰিকি কাষৰ গছ

RECOMMENDED BOOKS:

1. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
2. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপ ৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
3. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠখণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
4. অসমীয়া চুটি গল্পৰ প্ৰবাহ : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.)
5. অসমীয়া গল্প গুচ্ছ : অসম সাহিত্য সভা
6. নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ গল্প সমগ্ৰ।
7. স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
8. কবিতা মঞ্জৰী : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।
9. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
10. অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ৰমেশ পাঠক
11. Assamese : Its Formation and Development : Bani kanta Kakati

PAPER NAME: অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (অৰুণোদই যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ)

PAPER CODE: AM – MN – 2114

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3 Credits

TOTAL LECTURES: 45

COURSE OBJECTIVE:

অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগটোৰ পৰিচয়ৰ লগতে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ ধাৰণা দিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

COURSE OUTCOME:

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ - ছাত্ৰীসকলে অৰুণোদই যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ লগতে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Unit- I: (LECTURES: 15)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (আধুনিক): অৰুণোদই যুগ, জোনাকী যুগ আৰু যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।

আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ: অৰুণোদইযুগ, জোনাকীযুগ, যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ চমু আভাস।

Unit-II: (LECTURES: 10)

মাইলছ ব্ৰনছন: আভাস (ইংৰাজি আৰু অসমীয়া অভিধান, ১৮৬৭)

আনন্দ ৰাম ঢেকিয়াল ফুকন: ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ

কমলা কান্ত ভট্টাচাৰ্য্য: পাহৰণি

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা: বৰবৰুৱাৰ বিয়া

নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী: ৰসায়ন

Unit-III: (LECTURES: 10)

পদ্মনাথ গোস্বামীবৰুৱা: ভানুমতী

Unit-IV: (LECTURES: 10)

চৈয়দ আব্দুল মালিক: দুখন ভৰি

ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া: বাওনা

নিৰুপমা বৰগোস্বামী: থিৰিকি কাষৰ গছ

RECOMMENDED BOOKS:

1. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মা
2. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰনেওগ
3. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠখণ্ড) : হোমেনবৰগোহাঞি (সম্পা.)
4. অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰবাহ : লীলাৱতীশইকীয়াবৰা (সম্পা.)
5. অসমীয়া গল্প গুচ্ছ : অসম সাহিত্য সভা
6. নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ গল্প সমগ্ৰ।
7. স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
8. কবিতা মঞ্জৰী : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।
9. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
10. অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ৰমেশ পাঠক
11. Assamese : Its Formation and Development : Banikanta Kakati

PAPER NAME: প্ৰায়োগিক অসমীয়া

PAPER CODE: AM – SE – 2113

Total Credits: 3 (Theory: 2 + Project/Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 2 Credits

Total Lectures: 30

COURSE OBJECTIVE:

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত প্ৰয়োগ হোৱা অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

COURSE OUTCOME:

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে গ্ৰন্থসম্পাদনা, ডি.টি.পি, আৰ্ছি পাঠ সংশোধন, বিষয়বস্তু লিখন আদিৰ প্ৰাথমিক তত্ত্বগত আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

Unit I: (LECTURES: 10)

সম্পাদনা : পাণ্ডুলিপি, গ্ৰন্থ, আলোচনী, ছপা আৰু বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ বাতৰি

Unit II: (LECTURES: 10)

অসমীয়া ডি.টি.পি, আৰ্ছি পাঠ সংশোধন : পদ্ধতি আৰু কৌশল

Unit III: (LECTURES: 10)

নব্য মাধ্যমত অসমীয়া ভাষা : ই-আলোচনী, ব্লগিং, বিষয়বস্তু লিখন(content writing)

PROJECT: (30 hours of engagement)

ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা

RECOMMENDED BOOKS:

1. আৰ্ছি পাঠকৰ হাত পুথি : অসম সাহিত্য সভা
2. বিজ্ঞান লেখকৰ হাত পুথি : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী
3. লেখক সাংবাদিকৰ গাইড : শান্তনু কৌশিক বৰুৱা
4. গ্ৰন্থ সম্পাদনা: এটি চমু আলোচনা : পৰেশমালাকৰ , তৰণীডেকা
5. Editor on Editing : H.Y.Sarada Prasad & Others (eds).

PAPER NAME: সাহিত্যআৰুপৰিৱেশ

PAPER CODE: AM – ID – 2113

Total Credits: 3 (THEORY)

Total Lectures: 45

COURSE OBJECTIVE:

এই পাঠ্যৰ উদ্দেশ্য হ'ল ছাত্ৰ - ছাত্ৰীসকলৰ মনত সাহিত্যৰ মাজেৰে পৰিৱেশ সচেতনতা সৃষ্টি কৰা।

COURSE OUTCOME:

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে সাহিত্যৰ আনন্দৰ মাজেৰে পৰিৱেশ সচেতনতাৰ মানসিকতা গঢ় লৈ উঠিব।

Unit- I: (LECTURES: 15)

পৰিৱেশ আৰু অসমীয়া সাহিত্য

Unit-II: (LECTURES: 15)

আমাৰ গাঁও (কবিতা) : আনন্দ চন্দ্ৰ আগৰৱালা

গছ ভাল পোৱা ককাৰ খং (কবিতা) : ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া

আৰাজ (চুটিগল্প) : সৌৰভ কুমাৰ চলিহা

বাঘময় (নাটক) : সপোন জ্যোতি ঠাকুৰ

Unit-III: (LECTURES: 15)

ইয়াত এখন অৰণ্য আছিল (উপন্যাস) : অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী

RECOMMENDED BOOKS:

1. প্রকৃতিৰ অনুকূলে- প্রতিকূলে : অৰনী ভাগৱতী
2. অসমীয়া প্রকৃতি-সাহিত্য আৰু সৌম্যদ্বীপদত্ত : অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.)
3. আনন্দ চন্দ্ৰ আগৰৱালাৰ ৰচনাৱলী
4. ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ শিশু সাহিত্য সমগ্ৰ
5. সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ গল্প সমগ্ৰ
6. অসমীয়া গল্প সংকলন : হোমেন বৰগোহাঞি
7. দহখন নাটক : সপোন জ্যোতি ঠাকুৰ
8. ইয়াত এখন অৰণ্য আছিল : অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী

PAPER NAME: অসমীয়া ভাষাৰ কথন দক্ষতা
PAPER CODE: AM – AE – 2112 (Language – 1)
Total Credits: 2 (Theory)

THEORY

Total Lectures: 30

COURSE OBJECTIVE:

এই পাঠ্যৰ দ্বাৰা ছাত্ৰছাত্ৰীক ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক স্তৰত বক্তৃতা আৰু কথোপকথনৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা হ'ব।

COURSE OUTCOME:

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ - ছাত্ৰীসকলে সফলভাৱে আৰু স্পষ্টকৈ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত কথনৰ দক্ষতা লাভ কৰিব।

Unit-I: (Lectures: 15)

যোগাযোগৰ সংজ্ঞা, পদ্ধতি আৰু শ্ৰেণী বিভাজন

Unit-II: (Lectures: 15)

কথনগত দক্ষতা: মাতৰ তীৱ্ৰতা, কথনৰ বেগ, কণ্ঠস্বৰৰ কম্পন, উচ্চাৰণৰ স্পষ্টতা, উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা

RECOMMENDED BOOKS:

1. যোগাযোগ কলা: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
2. বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি: দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী
3. অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ: গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
4. অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ: গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
5. যোগাযোগমূলক অসমীয়া: অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.)
6. লেখক সাংবাদিকৰ গাইড: শান্তনু কৌশিক বৰুৱা