

# DEPARTMENT OF BENGALI

SYLLABUS FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

FIRST AND SECOND SEMESTER

(APPROVED BY ACADEMIC COUNCIL VIDE RESOLUTION NO. 3, DATED: 04 – 07 – 23)



**ARYA VIDYAPEETH COLLEGE (AUTONOMOUS)**

**ARYA NAGAR, GUWAHATI – 16**

.....

# **INDEX**

<b>Serial No</b>	<b>Content</b>	<b>Page No.</b>
<b>1</b>	<b>Structure of Four Year Undergraduate Course</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Semester Wise Credit Distribution</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>List of Papers</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>First Semester Syllabus</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Second Semester Syllabus</b>	<b>13</b>

### Structure of Four Year Undergraduate Course

Semester	Type	Core	Minor	SEC	IDC	AEC	VAC/FC	IN
	Credit	4	4	3	3	2	4(2 + 2)	2
I		CE-1114	MN-1114	SE-1113	ID-1113	AE-1112	VL-1112 (Two Courses)	-
II		CE-2114	MN-2114	SE-2113	ID-2113	AE-2112	VL-2112 (Two Courses)	-
III		CE-3214	MN-3214	SE-3213	ID-3213	AE-3212	-	-
		CE-3224						
IV		CE-4214	MN-4214	-	-	AE-4212	-	IN-4212
		CE-4224						
		CE-4234						
V		CE-5314	MN-5214	-	-	-	-	-
		CE-5324						
		CE-5334						
		CE-5344						
VI		CE-6314	MN-6214	-	-	-	-	-
		CE-6324						
		CE-6334						
		CE-6344						
VII		CE-7414	MN-7314	-	-	-	-	-
		CE-7424						
		CE-7434						
		CE-7444						
VIII		CE-8414	MN-8314	-	-	-	-	-
		CE-8424**						
		CE-8434**						
		CE-8444**						

**\*\*Students who secure more than 7.5 CGPA at the end of third year (6<sup>th</sup> semester) may opt for a research dissertation of 12 credits instead of the three core papers.**

**Course code:** First two letters is the abbreviation of course component

First digit implies semester number

Second digit implies course level

Third digit implies course number

Fourth digit implies credit points per course.

Digit	Course Level
1	100 - 199
2	200 - 299
3	300 - 399
4	400 - 499

### Semester Wise Credit Distribution

Semester	CREDIT DISTRIBUTION							
	CORE	MINOR	SEC	AEC	IDC	VAC/FC	IN	TOTAL
FIRST	1 x 4	1 x 4	1 x 3	1 x 2	1 x 3	2 x 2	--	20
SECOND	1 x 4	1 x 4	1 x 3	1 x 2	1 x 3	2 x 2	--	20
THIRD	2 x 4	1 x 4	1 x 3	1 x 2	1 x 3	--	--	20
FOURTH	3 x 4	1 x 4	--	1 x 2	--	--	1 x 2	20
FIFTH	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20
SIXTH	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20
SEVENTH	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20
EIGHT	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20

**SEC: SKILL ENHANCEMENT COURSE**

**AEC: ABILITY ENHANCEMENT COURSE**

**IDC: INTERDISCIPLINARY COURSE**

**VAC/FC: VALUE ADDED COURSE**

**IN: INTERNSHIP**

**Abbreviation of Course Components:**

**CE (Core), MN (Minor), SE (Skill Enhancement Course), AE (Ability Enhancement Course), VL (Value added Course), ID (Interdisciplinary Course), IN (Internship)**

**LIST OF PAPERS:**

**CORE/MAJOR:**

1. বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ (BN – CE – 1114 )
2. শিশু ও কিশোর সাহিত্য (BN – CE – 2114 )

**MINOR:**

1. বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ (BN – MN – 1114 )
2. শিশু ও কিশোর সাহিত্য (BN – MN – 2114 )

**SKILL ENHANCEMENT COURSE:**

1. প্রতিবেদন লিখন এবং চলচ্চিত্র সমালোচনা (BN – SE – 1113 )
2. প্ৰুফ সংশোধন (BN – SE – 2113 )

**MULTIDISCIPLINARY / INTERDISCIPLINARY COURSE:**

1. আধুনিক বাংলা কবিতা, গল্প ও নাটক পাঠ (BN – ID – 1113 )
2. বাঙালি জাতির ইতিহাস, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয় (BN – ID – 2113 )

**ABILITY ENHANCEMENT COURSE:**

1. ব্যবহারিক বাংলা (BN – AE – 1112 )
2. উনিশ শতকের সাহিত্য পাঠ (BN – AE – 2112 )

# FIRST SEMESTER

PAPER NAME: বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ

PAPER CODE: BN – CE – 1114

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

**THEORY: 3 CREDITS**

**Total Lectures: 45**

**COURSE OBJECTIVE:**

এই পাঠ্যক্রমটির উদ্দেশ্য হল বিশ শতকের সাহিত্যের সঙ্গে ছাত্রছাত্রীদের পরিচয় করিয়ে দেওয়া।

**COURSE OUTCOME:**

বিশ শতকের সাহিত্য পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা বিশ শতকের গল্প, কবিতা, নাটক আদি সাহিত্যের নানা দিক সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে। এছাড়া তারা এই যুগের সাহিত্য পাঠের মাধ্যমে সমাজে প্রচলিত বর্ণভেদ ও শ্রেণিভেদ যে কতটা অপকারী সে সম্পর্কে সচেতন হবে। এছাড়াও ছাত্র-ছাত্রীরা বর্তমান যুগের আবহাওয়া ও প্রকৃতি সম্পর্কে সচেতন হয়ে উঠবে।

**Unit- I: কবিতা (Lectures: 10)**

পাঠ্যগ্রন্থ- মাধুকরী (নির্বাচিত পাঠ) - কালিদাস রায় (সংকলিত)

চরবেতি-অজিত দত্ত, জীবনবন্দনা-কাজী নজরুল ইসলাম, কবর-ই-নূরজাহান - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ফাঁকি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, পুরনো কাগজের ফেরিওলা- প্রেমেন্দ্র মিত্র, রূপাই- জসীমুদ্দীন

**Unit- II: গল্প (Lectures: 11)**

পাঠ্যগ্রন্থ- একুশটি বাংলা গল্প (নির্বাচিত পাঠ) - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)

মাননীয় পরীক্ষক মহাশয় সমীপে - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

ঠগিনী- সুবোধ ঘোষ, গাছ - জ্যোতিরিন্দ্রনাথ নন্দী, খরা - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়,

সারেঙ - অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, ভারতবর্ষ- রমাপদ চৌধুরী

**Unit- III: নাটক (Lectures: 12)**

পাঠ্যগ্রন্থ- রথের রশি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

**Unit- IV: উপন্যাস (Lectures: 12)**

পাঠ্যগ্রন্থ- দত্তা - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়.

### RECOMMENDED BOOKS:

- ১) আধুনিক বাংলা গীতি কবিতা – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- ২) আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
- ৩) আধুনিক বাংলা কবিতা (নিবিড়পাঠ) – শীতল চৌধুরী
- ৪) আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা – বাসন্তী কুমার মুখোপাধ্যায়
- ৫) বাংলা সাহিত্যে ছোট গল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- ৬) বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাস
- ৭) বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
- ৮) বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রী কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৯) রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ১০) রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ – প্রমথ নাথ বিশী



**PAPER NAME: বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ**

**PAPER CODE: BN – MN – 1114**

**Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)**

**THEORY: 3 CREDITS**

**Total Lectures: 45**

**COURSE OBJECTIVE:**

এই পাঠ্যক্রমটির উদ্দেশ্য হল বিশ শতকের সাহিত্যের সঙ্গে ছাত্রছাত্রীদের পরিচয় করিয়ে দেওয়া।

**COURSE OUTCOME:**

বিশ শতকের সাহিত্য পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা বিশ শতকের গল্প, কবিতা, নাটক আদি সাহিত্যের নানা দিক সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে। এছাড়া তারা এই যুগের সাহিত্য পাঠের মাধ্যমে সমাজে প্রচলিত বর্ণভেদ ও শ্রেণিভেদ যে কতটা অপকারী সে সম্পর্কে সচেতন হবে। এছাড়াও ছাত্র-ছাত্রীরা বর্তমান যুগের আবহাওয়া ও প্রকৃতি সম্পর্কে সচেতন হয়ে উঠবে।

**Unit- I: কবিতা (Lectures: 10)**

**পাঠ্যগ্রন্থ- মাধুকরী (নির্বাচিত পাঠ) - কালিদাস রায় (সংকলিত)**

চরবেতি-অজিত দত্ত, জীবনবন্দনা-কাজী নজরুল ইসলাম, কবর-ই-নূরজাহান - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ফাঁকি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, পুরনো কাগজের ফেরিওলা- প্রেমেন্দ্র মিত্র, রূপাই- জসীমুদ্দীন

**Unit- II: গল্প (Lectures: 11)**

**পাঠ্যগ্রন্থ- একুশটি বাংলা গল্প (নির্বাচিত পাঠ) - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)**

মাননীয় পরীক্ষক মহাশয় সমীপেষু - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

ঠগিনী- সুবোধ ঘোষ, গাছ - জ্যোতিরিন্দ্রনাথ নন্দী, খরা - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়,

সারেঙ - অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, ভারতবর্ষ- রমাপদ চৌধুরী

**Unit- III: নাটক (Lectures: 12)**

**পাঠ্যগ্রন্থ- রথের রশি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**

**Unit- IV: উপন্যাস (Lectures: 12)**

**পাঠ্যগ্রন্থ- দত্তা - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়.**

### RECOMMENDED BOOKS:

- ১) আধুনিক বাংলা গীতি কবিতা – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- ২) আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
- ৩) আধুনিক বাংলা কবিতা (নিবিড়পাঠ) – শীতল চৌধুরী
- ৪) আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা – বাসন্তী কুমার মুখোপাধ্যায়
- ৫) বাংলা সাহিত্যে ছোট গল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- ৬) বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাস
- ৭) বাংলা ছোট গল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
- ৮) বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রী কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৯) রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ১০) রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ – প্রমথ নাথ বিশী

**PAPER NAME: প্রতিবেদন লিখন এবং চলচ্চিত্র সমালোচনা**

**PAPER CODE: BN – SE – 1113**

**Total Credits: 3 (Theory: 2 + Project / Practical / Tutorial: 1)**

**THEORY: 2 Credits**

**TOTAL LECTURES: 30**

**COURSE OBJECTIVE:**

এই পাঠ্যক্রমটির উদ্দেশ্য হল প্রতিবেদন লেখা এবং বিভিন্ন ভাষার চলচ্চিত্র সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান এবং চলচ্চিত্র সমালোচনা পদ্ধতির সম্যক ধারণা প্রদান করা।

**COURSE OUTCOME:**

সাহিত্যের পাশাপাশি দেশ বিদেশের চলচ্চিত্রের সমালোচনা পদ্ধতি সম্পর্কে ধারণা তৈরি হলে বিভিন্ন গণমাধ্যমে কর্মসংস্থানের একটা সুযোগ তৈরি হবে। এছাড়া প্রতিবেদন লেখার প্রশিক্ষণ নিয়ে ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন মুদ্রণ মাধ্যমে কাজের সুযোগ পাবে।

**Unit I: প্রতিবেদন লেখা, বিরাম চিহ্নের ব্যবহার, তথ্যসূত্রের ব্যবহার: (Lectures: 20)**

প্রতিবেদন লেখার বিভিন্ন পর্যায় ও কাঠামো, বিভিন্ন বিরাম চিহ্নসহ অন্যান্য চিহ্নের ব্যবহার, তথ্যসূত্র ব্যবহারের বিভিন্ন পদ্ধতি।

**Unit II: চলচ্চিত্র সমালোচনা: (Lectures: 10)**

বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, অসমিয়া চলচ্চিত্র দেখা ও তার সমালোচনা লেখা। চলচ্চিত্রের ইতিহাস, নির্বাচিত চলচ্চিত্র – বাংলা – পথের পাঁচালী, মেঘে ঢাকা তারা,

ইংরেজি – বাইসাইকেল থিফ, দা গ্রেট ডিকটেটর

হিন্দি – ইজাজত, আনন্দ

অসমিয়া – ভিলেজ রকস্টার্স, কথা নদী)

### RECOMMENDED BOOKS:

- ১) পেশাদার ক্ষেত্রে বাংলা ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ (কথন ও লিখন) - বিশ্বজিৎ দাস
- ২) বাংলা পত্র লিখন – [banglapath.wordpress.com](http://banglapath.wordpress.com)
- ৩) আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান – সুভাষ ভট্টাচার্য
- ৪) তিষ্ঠ ক্ষণকাল – সুভাষ ভট্টাচার্য
- ৫) গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি – সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৬) চলচ্চিত্র সম্পাদনা - স্বীমান দাশগুপ্ত (সম্পাদিত)
- ৭) চিত্রনাট্য-সাহিত্যের নতুন ভুবন- মানবেন্দ্র নাথ সাহা

**PAPER NAME: আধুনিক বাংলা কবিতা, গল্প ও নাটক পাঠ**

**PAPER CODE: BN – ID – 1113**

**Total Credits: 3 (Theory)**

**THEORY**

**Total Lectures: 45**

**COURSE OBJECTIVE:**

এই পাঠ্যক্রমটির উদ্দেশ্য হল বাংলা সাহিত্যকে ভিন্ন বিষয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দেওয়া।

**COURSE OUTCOME:**

পাঠ্যক্রমটি বিশ্বযুদ্ধের প্রভাবে পরিবর্তিত সামাজিক প্রেক্ষিতে বাংলার আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের অবগত করাবে এবং বর্তমান সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক ব্যবস্থার ভিত গঠনে সহায় হবে। পাশাপাশি সামাজিক বৈষম্যের ক্ষতিকারক দিকগুলো সম্পর্কে সচেতন করে মানবিক চেতনার উন্মেষ ঘটাতে সাহায্য করবে।

**Unit-I: কবিতা: (Lectures: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ- সঞ্চিতা (নির্বাচিত পাঠ) - কাজী নজরুল ইসলাম- - নারী, সাম্যবাদী, দারিদ্র, সর্বহারা, বিদ্রোহী, মানুষ

**Unit-II: গল্প: (Lectures: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ -- বাংলা গল্পসংকলন – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (সংকলিত), বেদেনী- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, তাজমহল – বনফুল, শৃঙ্খল – প্রমেন্দ্র মিত্র, কে বাঁচায় কে বাঁচে – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, নিজের জন্য শোক- আশাপূর্ণা দেবী

**Unit-III: নাটক: (Lectures: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ - ভাড়াটে চাই - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

### RECOMMENDED BOOKS:

- ১। নজরুল ইসলামঃ কবিমানস ও কবিতা – ধুবকুমার মুখোপাধ্যায়
- ২। নজরুলের কবিতা – অসংযমের শিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত
- ৩। বাংলা ছোটগল্পঃ প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
- ৪। কথাশিল্পের নানাদিক – অরুণ বসু
- ৫। ছোটগল্পের বিষয় – আশয় – সুমিতা চক্রবর্তী
- ৬। বাংলা নাটকের রূপ রীতি ও আঙ্গিক – অমিতকুমার ঘোষ
- ৭। বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য

**PAPER NAME: ব্যবহারিক বাংলা**

**PAPER CODE: BN – AE – 1112**

**Total Credits: 2 (Theory)**

## **THEORY**

**Total Lectures: 30**

### **COURSE OBJECTIVE:**

শিক্ষার্থীরা ভাষা জ্ঞান অর্জনের সঙ্গে তাকে বিভিন্ন কর্ম ক্ষেত্রে যথোপযুক্ত ভাবে প্রয়োগ করতে সক্ষম হবে। পড়ার সঙ্গে সঙ্গে নির্ভুল ভাবে লেখার অভ্যাসও গড়ে তুলতে পারবে।

### **COURSE OUTCOME:**

শিক্ষার্থীরা আধুনিক যুগের বিভিন্ন লেখার ভুল সংশোধন প্রক্রিয়া সম্বন্ধে জেনে বিভিন্ন প্রকাশন

সংস্থায় দক্ষ কর্মী হিসেবে নিজেকে গড়ে তোলার সুযোগ পাবে।

### **Unit-I: বর্ণনামূলক বাংলা ব্যাকরণ: (Lectures: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ – আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ – জগদীশ চন্দ্র ঘোষ এবং পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি কর্তৃক প্রকাশিত আকাদেমি বানান অভিধান

(নির্বাচিত পাঠ) তৎসম, তদ্ভব, দেশি, বিদেশি শব্দের সংজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত। ণত্ব-বিধি, ষত্ব-বিধি, অশুদ্ধি সংশোধন ও সন্ধি

### **Unit-II: প্রয়োগমূলক ব্যাকরণ: (Lectures: 15)**

পদ পরিচয়, পদান্তর, ভিন্নার্থক সমোচ্চারিত শব্দ, সমার্থক শব্দ, বাগধারা, বিপরীত শব্দ, কারক বিভক্তি নির্ণয়।

### **RECOMMENDED BOOKS:**

- ১) আকাদেমি বানান অভিধান – পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি।
- ২) ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।
- ৩) বাংলা ভাষার ব্যাকরণ – জ্যোতিভূষণ চাকী।
- ৪) বাংলা শব্দের উৎস সন্ধান – ডঃ ইন্দ্রজিৎ সরকার

৫) বাংলা বানান সংস্কারঃ সমস্যা ও সম্ভাবনা - পবিত্র সরকার।

## SECOND SEMESTER



**PAPER NAME: শিশু ও কিশোর সাহিত্য**

**PAPER CODE: BN – CE – 2114**

**Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)**

**THEORY: 3 Credits**

**TOTAL LECTURES: 45**

**COURSE OBJECTIVE:**

এই পাঠ্যক্রমটি ছাত্র-ছাত্রীদের সঙ্গে বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্যের পরিচয় করানোর উদ্দেশ্যে পরিকল্পনা করা হয়েছে।

**COURSE OUTCOME:**

বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সুগভীর ঐতিহ্য রয়েছে। বর্তমান পাঠ্যক্রমে এই বিশেষ সাহিত্যধারার বৈশিষ্ট্য জানার সুযোগ রয়েছে। কয়েকটি নির্বাচিত পাঠ অবলম্বন করে শিক্ষার্থীরা বাংলা শিশু সাহিত্যের আঙ্গিক গুলো সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করবে। এখানে শিশু মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে জানারও অবকাশ রয়েছে।

**Unit- I: কবিতা (LECTURES: 7)**

পাঠ্যগ্রন্থ - ছোট্ট রামায়ণ – উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

**Unit-II: ছোটোগল্প (LECTURES: 8)**

পাঠ্যগ্রন্থ - সব ভূতুড়ে - লীলা মজুমদার (আহিরিটোলার বাড়ি, আহিদিদির বন্ধুরা, ভূতুড়ে গল্প, দামুকাকুর বিপত্তি, তেপান্তরের পারের বাড়ি, স্পাই)

**Unit-III: উপন্যাস (LECTURES: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ - মনোজদের অদ্ভুত বাড়ি-শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

**Unit-IV: নাটক (LECTURES: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ - লক্ষণের শক্তিশেল – সুকুমার রায়

**RECOMMENDED BOOKS:**

- ১। বাংলা শিশুসাহিত্য (তথ্য, তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ ) - নবেন্দু সেন
- ২) ২০০ বছরের বাংলা শিশু সাহিত্যের ইতিহাস - আনসার উল হক
- ৩। প্রবন্ধ সংকলন - বুদ্ধদেব বসু
- ৪। সাহিত্যচর্চা - বুদ্ধদেব বসু
- ৫। সুকুমার রায়ের আশ্চর্য জগৎ - কৃষ্ণরূপ চক্রবর্তী
- ৬। বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য-আধুনিক বিচার - প্রবীর প্রামাণিক (সম্পাদিত)

**PAPER NAME: শিশু ও কিশোর সাহিত্য**

**PAPER CODE: BN – MN – 2114**

**Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)**

**THEORY: 3 Credits**

**TOTAL LECTURES: 45**

**COURSE OBJECTIVE:**

এই পাঠ্যক্রমটি ছাত্র-ছাত্রীদের সঙ্গে বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্যের পরিচয় করানোর উদ্দেশ্যে পরিকল্পনা করা হয়েছে।

**COURSE OUTCOME:**

বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সুগভীর ঐতিহ্য রয়েছে। বর্তমান পাঠ্যক্রমে এই বিশেষ সাহিত্যধারার বৈশিষ্ট্য জানার সুযোগ রয়েছে। কয়েকটি নির্বাচিত পাঠ অবলম্বন করে শিক্ষার্থীরা বাংলা শিশু সাহিত্যের আঙ্গিক গুলো সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করবে। এখানে শিশু মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে জানারও অবকাশ রয়েছে।

**Unit- I: কবিতা (LECTURES: 7)**

পাঠ্যগ্রন্থ - ছোট্ট রামায়ণ - উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

**Unit-II: ছোটোগল্প (LECTURES: 8)**

পাঠ্যগ্রন্থ - সব ভূতুড়ে - লীলা মজুমদার (আহিরিটোলার বাড়ি, আহিদিদির বন্ধুরা, ভূতুড়ে গল্প, দামুকাকুর বিপত্তি, তেপান্তরের পারের বাড়ি, স্পাই )

**Unit-III: উপন্যাস (LECTURES: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ - মনোজদের অদ্ভুত বাড়ি-শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

**Unit-IV: নাটক (LECTURES: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ - লক্ষণের শক্তিশেল - সুকুমার রায়

**RECOMMENDED BOOKS:**

- ১। বাংলা শিশু সাহিত্য (তথ্য, তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ ) - নবেন্দু সেন
- ২) ২০০ বছরের বাংলা শিশু সাহিত্যের ইতিহাস - আনসার উল হক
- ৩। প্রবন্ধ সংকলন - বুদ্ধদেব বসু
- ৪। সাহিত্য চর্চা - বুদ্ধদেব বসু
- ৫। সুকুমার রায়ের আশ্চর্য জগৎ - কৃষ্ণরূপ চক্রবর্তী
- ৬। বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য-আধুনিক বিচার - প্রবীর প্রামাণিক (সম্পাদিত)

**PAPER NAME: প্রুফ সংশোধন**

**PAPER CODE: BN – SE – 2113**

**Total Credits: 3 (Theory: 2 + Project / Practical / Tutorial: 1)**

**THEORY: 2 Credits**

**Total Lectures: 30**

**COURSE OBJECTIVE:**

*এই পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য হল ছাত্রছাত্রীদের প্রুফ সংশোধন এবং M.S Word সম্পর্কে শিক্ষাদান করা।*

**COURSE OUTCOME:**

*সাহিত্য ও প্রযুক্তির মেলবন্ধন ঘটিয়ে তার ক্রমবিস্তারে কর্মসংস্থানের সম্ভাবনা বৃদ্ধি করাই এই পাঠ্যক্রম পরিকল্পনার মূল লক্ষ্য। এই পাঠ্যক্রমটি পাঠের মাধ্যমে সাহিত্য চর্চার পাশাপাশি মুদ্রণ ও প্রকাশনা সংক্রান্ত ধারণা গড়ে উঠবে শিক্ষার্থীদের মধ্যে। লেখার ভুল সংশোধন প্রক্রিয়া সম্বন্ধে জেনে বিভিন্ন প্রকাশন সংস্থায় দক্ষ কর্মী হিসেবে নিজেদের গড়ে তোলার সুযোগ আছে এই পাঠ্যক্রমে।*

**Unit I: প্রুফ সংশোধন (LECTURES: 20)**

প্রুফ সংশোধন সংশ্লিষ্ট বিষয়ের জ্ঞান – কপি, গ্যালি, হট ও কোল্ড কম্পোজিশন, পয়েন্ট, মেজার। প্রুফ সংশোধনের বিভিন্ন স্তর, বিভিন্ন সংশোধনী চিহ্নের ব্যবহার, ব্যবহারিক প্রুফ সংশোধন

**Unit II: MS WORD (LECTURES: 10)**

MS WORD সম্বন্ধে জ্ঞান

**RECOMMENDED BOOKS:**

- ১) Handbook for Proofreading - Laura Anderson. Megraw Hill Pub.
- ২) Exercise in Proofreading - A.M Smith, Wentworth Press.
- ৩) তিষ্ঠ ক্ষণকাল - আনন্দবাজার পত্রিকা ব্যবহার বিধি।
- ৪) মাইক্রোসফট ওয়ার্ড - কৌশিক দত্ত ও সোমা।
- ৫) এডোবি পেজমেকার - মাহবুবুর রহমান।

৬) Assignment and Thesis writing- J. Anderson & Millicent poole.

**PAPER NAME: বাঙালি জাতির ইতিহাস, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয়**

**PAPER CODE: BN – ID – 2113**

**Total Credits: 3 (THEORY)**

**Total Lectures: 45**

**COURSE OBJECTIVE:**

বাঙালি জাতির ইতিহাস এবং বাঙালির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক জীবনের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানই এই পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য।

**COURSE OUTCOME:**

ভারতবর্ষের অন্যতম বৃহত্তর জনগোষ্ঠী বাঙালি জাতির ইতিহাস এবং বাঙালির আহার-বিহার, পোশাক-পরিচ্ছদ, ক্রীড়া প্রভৃতি অর্থাৎ বাঙালির বৈচিত্রময় জীবন সম্পর্কে অবহিত হতে পারবে।

**Unit- I: বাঙালির ইতিহাস (LECTURES: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ - প্রাচীন বাংলা ও বাঙালি - সুকুমার সেন, ইতিহাসের সূত্রপাত, দেশভাগ, শাসন প্রণালী, নাম ও পদবী পাল রাজত্বের কাহিনী ব্রাহ্মণের প্রাধান্য লক্ষণ সেনের সভাসদ বর্গ

**Unit-II: বাঙালির খাদ্যাভ্যাস (LECTURES: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ - বাঙালির ইতিহাস (আদিপর্ব) - নীহাররঞ্জন রায় (নির্বাচিত পাঠ), প্রকৃত বাঙালির খাদ্য বিবাহ ভোজ মৎস্য ও মাংস আহার তরকারি ও ফল

**Unit-III: জীবন চিত্র (LECTURES: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ - বাঙালির ইতিহাস (আদিপর্ব) - নীহাররঞ্জন রায় (নির্বাচিত পাঠ) পল্লীর জীবনের আদর্শ চর্যা গীতিতে গার্বস্থ্য জীবনের চিত্র, শবর শবরী এবং অন্যান্য অন্ত্যজ বর্ণের জীবনযাত্রা ও নারী সমাজ

**RECOMMENDED BOOKS:**

১) বাংলা ও বাঙালির বিবর্তন - অতুল সুর

- ২) বাঙালির সংস্কৃতি - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
৩) বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা - বিনয় ঘোষ  
৪) হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি - গোলাম মুর্শিদ

**PAPER NAME: উনিশ শতকের সাহিত্য পাঠ**

**PAPER CODE: BN – AE – 2112**

**Total Credits: 2 (Theory)**

## **THEORY**

**Total Lectures: 30**

### **COURSE OBJECTIVE:**

এই পাঠ্যক্রমটির উদ্দেশ্য হল আধুনিক যুগের সাহিত্যের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করানো।

### **COURSE OUTCOME:**

এই পাঠ্যক্রমটি পাঠের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা কাব্যরীতি সম্পর্কে অবহিত হবে এবং সামাজিক সমস্যা সম্পর্কেও সচেতন হবে। এর ফলশ্রুতিতে ছাত্রছাত্রীরা সামাজিক সমস্যার প্রতিকারের জন্য সচেতন হবে, যা একজন সুনাগরিকের অন্যতম।

### **Unit-I: কবিতা: (Lectures: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ- চতুর্দশপদী কবিতাবলী (নির্বাচিত কবিতা) - মাইকেল মধুসূদন দত্ত - (বঙ্গভাষা, কমলে কামিনী, বিজয়া দশমী, কপোতাক্ষ নদ, যশ, চতুর্দশপদী)

### **Unit-II: উপন্যাস: (Lectures: 15)**

পাঠ্যগ্রন্থ- কাহাকে - স্বর্ণকুমারী দেবী

### **RECOMMENDED BOOKS:**

- ১। কবি শ্রীমধুসূদন - মোহিতলাল মজুমদার
- ২। মধুসূদনের কবিআত্মা ও কাব্যশিল্প - ক্ষেত্র গুপ্ত
- ৩। মধুসূদনের সাহিত্যে প্রাচ্য প্রভাব- ডঃ সাধন রায়
- ৪। ঔপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবীঃ প্রসঙ্গ স্নেহলতা ও কাহাকে - সুব্রত রায়
- ৫। স্বর্ণকুমারী দেবী - সুদক্ষিণা ঘোষ
- ৬। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (নবম খণ্ড) - অসিতকুমার মুখোপাধ্যায়