

SYLLABUS FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (FYUGP)
(FIRST TO EIGHTH SEMESTER)



Arya Nagar, Guwahati – 16

[Handwritten signatures and dates]

INDEX

Serial No	Content	Page No.
1.	Structure of Four Year Undergraduate Course	1
2.	Semester Wise Credit Distribution	3
3.	Graduate Attributes	4
4.	Model of Graduate Attributes	6
5.	Under Graduate Programme Outcome Bachelor Degree In Arts:(B.A)	8
6.	Mapping of Programme Outcomes and Course Learning outcomes	10
7.	Programme Specific Outcomes	17
8.	Mapping of Programme Specific Outcomes and Course Learning outcomes	20
9.	List of Papers	27
10.	First Semester Syllabus	29
11.	Second Semester Syllabus	35
12.	Third Semester Syllabus	40
13.	Fourth Semester Syllabus	46
14.	Fifth Semester Syllabus	51
15.	Sixth Semester Syllabus	57
16.	Structure of Four Year Undergraduate Course (7th & 8th Semester)	62
17.	List of Courses	63
18.	Course Learning outcomes	64
19.	Mapping of Programme Outcomes and Course Learning outcomes	70
20.	Mapping of Programme Specific Outcomes and Course Learning outcomes	73
21.	Seventh Semester Syllabus	77
22.	Eighth Semester Syllabus	85

Structure of Four Year Undergraduate Course

Semester	Type	Core	Minor	SEC	IDC	AEC	VAC/FC	IN
	Credit	4	4	3	3	2	4(2 + 2)	2
I		CE-1114	MN-1114	SE-1113	ID-1113	AE-1112	VL-1112 (Two Courses)	-
II		CE-2114	MN-2114	SE-2113	ID-2113	AE-2112	VL-2112 (Two Courses)	-
III		CE-3214	MN-3214	SE-3213	ID-3213	AE-3212	-	-
		CE-3224						
IV		CE-4214	MN-4214	-	-	AE-4212	-	IN-4212
		CE-4224						
		CE-4234						
V		CE-5314	MN-5214	-	-	-	-	-
		CE-5324						
		CE-5334						
		CE-5344						
VI		CE-6314	MN-6214	-	-	-	-	-
		CE-6324						
		CE-6334						
		CE-6344						
VII		CE-7414	MN-7214	-	-	-	-	-
		CE-7424						

	CE-7434						
	CE-7444						
VIII	CE-8414	MN-8214	-	-	-	-	-
	CE-8424**						
	CE-8434**						
	CE-8444**						

- *Compulsory for all students in the 7th Semester.*
- *Students are required to choose any three courses from the remaining four core courses in the 7th Semester.*
- ❖ *Students who wish to pursue a Bachelor Degree with Honours must choose any four of the five core courses in the 8th Semester.*

NOTE: *Students who secure a minimum of 7.5 CGPA at the end of the 6th Semester (without any arrears) may opt for a Bachelor Degree with Honours and Research. Those students shall have to choose one core course out of the given five courses in the 8th Semester and have to complete a Research Dissertation of 12 credits.*

Course code: First two letters is the abbreviation of course component

First digit implies semester number

Second digit implies course level

Third digit implies course number

Fourth digit implies credit points per course.

Digit	Course Level
1	100 - 199
2	200 - 299
3	300 - 399
4	400 - 499

Semester Wise Credit Distribution

Semester	CREDIT DISTRIBUTION							
	CORE	MINOR	SEC	AEC	IDC	VAC/FC	IN	TOTAL
FIRST	1 x 4	1 x 4	1 x 3	1 x 2	1 x 3	2 x 2	--	20
SECOND	1 x 4	1 x 4	1 x 3	1 x 2	1 x 3	2 x 2	--	20
THIRD	2 x 4	1 x 4	1 x 3	1 x 2	1 x 3	--	--	20
FOURTH	3 x 4	1 x 4	--	1 x 2	--	--	1 x 2	20
FIFTH	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20
SIXTH	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20
SEVENTH	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20
EIGHT	4 x 4	1 x 4	--	--	--	--	--	20

SEC: SKILL ENHANCEMENT COURSE

AEC: ABILITY ENHANCEMENT COURSE

IDC: INTERDISCIPLINARY COURSE

VAC/FC: VALUE ADDED COURSE

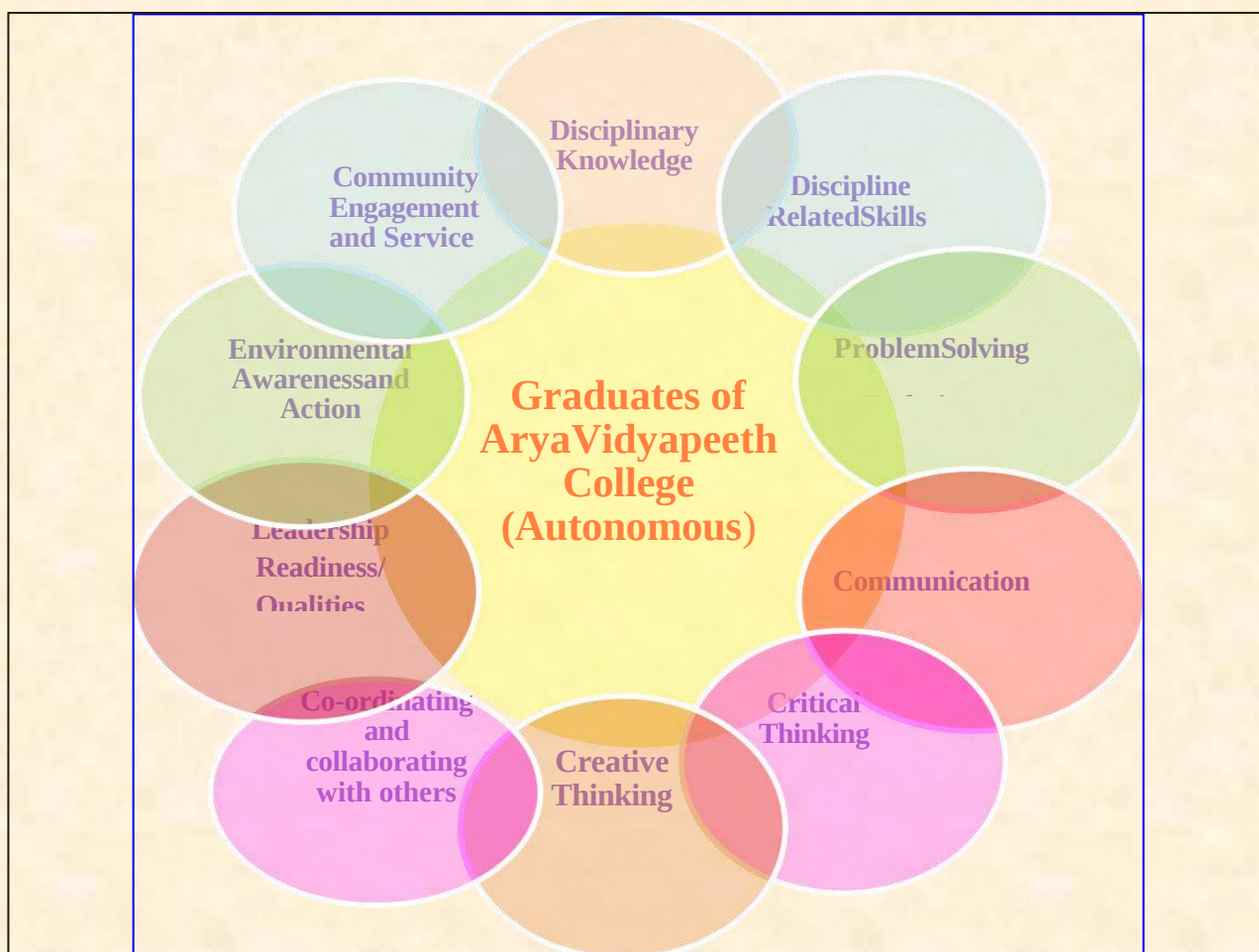
IN: INTERNSHIP

Abbreviation of Course Components:

CE (Core), MN (Minor), SE (Skill Enhancement Course), AE (Ability Enhancement Course), VL (Value added Course), ID (Interdisciplinary Course), IN (Internship)

Graduate Attributes:

Graduate attributes are the qualities, skills and understandings that the students should develop during their time with the college. These attributes consequently shape the contribution they are able to make to their profession and society. They are the qualities that also prepare graduates as agents of social good in an unknown future. These attributes sets them apart from those without a degree. The graduate attributes of Arya Vidyapeeth College (Autonomous) are:



Model of Graduate Attributes

1. **Disciplinary knowledge:** Graduates shall acquire comprehensive knowledge and understanding of their subject area, the ability to engage with different traditions of thought, and the ability to apply their knowledge in practice including in multi- disciplinary or multi-professional contexts.
2. **Discipline related skills:** Skills in areas related to specialization in the chosen disciplinary/interdisciplinary/major/minor area(s) of learning in a broad multidisciplinary context. In addition create, select, and apply appropriate modern techniques, resources and IT tools.
3. **Problem solving skills:** A capacity for problem identification, the collection of evidence, synthesis and dispassionate analysis and apply one's learning in real – life situations.
4. **Communication Skills:** Ability to recognize and value communication as the tool for negotiating and creating new understanding, collaborating with others, and furthering their own learning.
5. **Critical thinking:** Graduates acquire the capacity for problem identification, collection of evidence, synthesis and dispassionate analysis. They also acquire the capacity for attentive exchange, informed argument and reasoning.
6. **Creative Thinking:** The graduates acquire an ability to create, perform or think in different and diverse ways about the same objects or scenarios and also the ability to communicate effectively for different purposes and in different contexts. They should also be able to work independently and as part of a team.
7. **Co-ordinating and collaborating with others:** The graduates need to possess the ability to function effectively as an individual, and as a member or leader

in diverse teams, and in multidisciplinary settings. They should also be able to work productively with others, no matter their culture, perspective or background, and complete joint projects and also to work in partnership.

8. **Leadership readiness/qualities:** The graduates should be able to lead and support others by inspiring them with a clear vision and motivating them to achieve goals. They also need to acquire ability to map out the tasks of a team or an organization and setting directions.
9. **Environmental Awareness and action:** The graduates shall earn the capacity to realize the individual's responsibility in protecting and conserving the environment. They need to gain the capacity to understand the impact of the professional solutions in societal and environmental contexts, and demonstrate the knowledge of need for sustainable development.
10. **Community engagement and service:** The graduates need to develop an understanding of social and civic responsibilities, and of the rights of individuals and groups. The graduates should be able to demonstrate the capability to participate in community-engaged services/ activities for promoting the wellbeing of the society which includes participation in NSS,NCC, adult literacy etc

UNDER GRADUATE PROGRAMME OUTCOME

BACHELOR DEGREE IN ARTS:(B.A)

1. **APO-1 Critical Thinking:** Ability to analyse, synthesize and integrate knowledge. Capability to evaluate the validity of arguments and conclusion.
2. **APO-2 Effective Communication:** Proficiency in speaking, reading, writing and listening in English and one Indian language and find meaning of the world by connecting people, ideas, books, media and technology.
3. **APO-3 Social Interaction:** Link with society and intercede the disagreement and help to reach conclusion in group sitting. Demonstrate intellectual awareness and competencies. Reflect on one's cultural identities and values.
4. **APO-4 Effective Citizenship:** Promote active citizenship and community engagement. Ability to understand the national development, informed awareness of issues and participate in civic life.
5. **APO-5 Ethics:** Humanities education is designed in such a way that it lays particular emphasis on human values. Students on completion of the undergraduate degree will be better able to appreciate the literary and cultural diversity. It equips them to think critically about the issues of contemporary relevance and hold an informed opinion on them.
6. **APO-6 Environment and Sustainability:** 'Environmental sustainability' has become the watchword of the 21st century. An increased engagement with environment related concerns is appearing tangibly on global fronts; academics cannot and should not remain quarantined from this massive development. Through class room discussions and research projects, this programme facilitates active dialogues with factors which influence human-ecology interactions. As such, at the end of this programme students will be

able to identify and analyse socio-political, cultural and economic problems which act as

Deterrents to environmental sustainability and provide creative solutions towards the same.

7. **APO-7 Life-long learning:** With the pursuit of knowledge for either personal or professional reasons, learners are also encouraged to volunteer and be self-motivated that not only enhances society values, active participation and personality development, but also enhances self-sustainability, competitiveness and employability. As such, learners will be able to recognize the need for, and have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in every broad context of technological changes.
8. **APO-8 Individual and team work:** Function effectively as an individual and as a member or leader of diverse teams and in multi-disciplinary settings.
9. **APO-9 Evaluate and conduct research:** Engage in scholarly inquiry to identify and investigate questions of a theoretical and applied nature which identify gaps and limitations in the existing literature, understand the principles of the research process apply appropriate research methodologies to specific problems and develop intellectual independence and practices self- directed inquiry.
10. **APO-10 Depth of understanding:** Demonstrate detailed knowledge and perspectives across disciplinary boundaries. Develop a detailed understanding of the current state of knowledge in one or more disciplines. Recognise the value, use and limits of multi- disciplinary learning. Cultivate an openness to consider and engage alternative research perspectives.
11. **APO-11 Employability:** On graduating, the students will be eligible for

employment in tourism, media, hospitality, and other industries. Students also become employable in non-governmental organizations. Their skills in comprehension of general social phenomena around them place them in ideal situation for such jobs. They will also be able to appear for competitive examinations.

Mapping of Programme Outcome (PO) and Course Learning Outcome

Name of the Course: BENGALI (Core)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Outcome

PAPER CODE	CLO	APO1	APO2	APO3	APO4	APO5	APO6	APO7	APO8	APO9	APO10	APO11
BN-CE-1114	CLO1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
	CLO2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	2
	CLO3	3	3	2	1	2	2	2	-	2	2	1
BN-CE - 2114	CLO1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1
	CLO2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2
	CLO3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	1
BN - CE -3214	CLO1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2
	CLO2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2
	CLO3	1	1	2	1	2	1	3	2	3	2	1
BN - CE	CLO1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2

-3224	CLO2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2
	CLO3	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1
BN – CE -4214	CLO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
	CLO2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
	CLO3	-	-	-	-	-	-	-	3	2	2	3
BN – CE -4224	CLO1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1
	CLO2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2
	CLO3		2	2	1	-	3	2	2	-	2	1
BN – CE -4234	CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
	CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
	CLO3	-	-	-	-	3	3	3	3	3	2	2
BN – CE -5314	CLO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
	CLO2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1
	CLO3	-	2	3	3	2	-	3	-	-	3	1
BN – CE -5324	CLO1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2
	CLO2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1
	CLO3	-	2	-	1	2	1	-	1	3	-	1
BN – CE -5334	CLO1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2
	CLO2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2
	CLO3	1	-	-	1	1	1	-	3	-	-	1

BN – CE -5344	CLO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
	CLO2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
	CLO3	1	-	-	2	-	1	2	-	-	2	3
BN – CE -6314	CLO1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2
	CLO2	3	1	2	2	3	3	3	2	3	3	2
	CLO3	-	1	1	1	-	-	-	1	-	-	1
BN – CE -6324	CLO1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2
	CLO2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2
	CLO3	-	3	2	2	3	-	1	-	2	2	1
BN – CE -6334	CLO1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2
	CLO2	3	3	2	2	1	1	3	3	3	3	2
	CLO3	-	-	1	1	1	1	-	3	3	3	1
BN – CE -6344	CLO1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
	CLO2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2
	CLO3	-	-	2	-	-	2	-	1	3	3	1

Mapping of Programme Outcome (PO) and Course Learning Outcome

Name of the Course: BENGALI (MINOR)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Outcome

PAPER CODE	CLO	APO1	APO2	APO3	APO4	APO5	APO6	APO7	APO8	APO9	APO10	APO11
BN-MN-1114	CLO1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
	CLO2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	2
	CLO3	3	3	2	1	2	2	2	-	2	2	1
BN-MN - 2114	CLO1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1
	CLO2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2
	CLO3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	1
BN-MN-3214	CLO1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2
	CLO2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2
	CLO3	1	1	2	1	2	1	3	2	3	2	1
BN -MN - 4214	CLO1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1
	CLO2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2
	CLO3	-	2	2	1	-	3	2	2	-	2	1
BN - MN- 5214	CLO1	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2
	CLO2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3
	CLO3	1	-	-	1	1	1	1	-	-	2	3

BN – MN– 6214	CLO1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2
	CLO2	3	1	2	2	3	3	3	2	3	3	2
	CLO3	-	1	1	1	-	-	-	1	-	-	1

Mapping of Programme Outcome (PO) and Course Learning Outcome

Name of the Course: BENGALI (AEC)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Outcome

PAPER CODE	CLO	APO1	APO2	APO3	APO4	APO5	APO6	APO7	APO8	APO9	APO10	APO11
BN-AE-1112	CLO1	-	3	2	2	-	-	3	3	3	3	1
	CLO2	-	3	3	2	-	-	3	3	2	3	2
	CLO3	2	-	-	1	1	-	-	2	2	-	2
BN-AE – 2112	CLO1	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2
	CLO2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1
	CLO3	-	-	-	2	-	2	2	-	-	2	1
BN-AE-3212	CLO1	3	3	3	3	2	-	3	3	2	2	3
	CLO2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3
	CLO3	-	-	-	2	2	2	-	-	-	-	-
BN –AE – 4212	CLO1	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	-
	CLO2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2

	CLO3	-	-	1	2	-	-	-	-	-	-	2
--	------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mapping of Programme Outcome (PO) and Course Learning Outcome

Name of the Course: BENGALI (sec)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Outcome

PAPER CODE	CLO	APO1	APO2	APO3	APO4	APO5	APO6	APO7	APO8	APO9	APO10	APO11
BN-SE-1113	CLO1	-	3	-	-	-	-	3	3	2	3	3
	CLO2	-	3	-	2	-	-	3	3	1	2	3
	CLO3	2	-	2	2	2	-	-	-	1	-	-
BN-SE – 2113	CLO1	-	3	-	-	-	-	3	3	2	3	3
	CLO2	-	3	-	2	-	-	3	3	1	2	3
	CLO3	2	-	2	2	2	-	-	-	1	-	-
BN-SE-3213	CLO1	-	3	-	-	-	-	3	-	2	3	3
	CLO2	-	3	-	2	-	-	3	3	1	2	3
	CLO3	2	-	2	2	2	-	-	3	1	-	-

Mapping of Programme Outcome (PO) and Course Learning Outcome

Name of the Course: BENGALI (id)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Outcome

PAPER CODE	CLO	APO1	APO2	APO3	APO4	APO5	APO 6	APO7	APO8	APO9	APO 10	APO 11
BN-ID-1113	CLO1	3	2	-	-	3	-	3	3	3	3	2
	CLO2	3	2	-	-	3	2	3	3	3	3	2
	CLO3	-	2	2	2	-	2	-	-	-	-	2
BN-ID – 2113	CLO1	3	2	-	-	3	-	3	3	3	3	2
	CLO2	3	2	-	-	3	2	3	3	3	3	2
	CLO3	-	2	2	2	-	2	-	-	-	-	2
BN-ID-3213	CLO1	3	2	-	-	3	3	3	3	3	3	2
	CLO2	3	2	-	-	2	2	3	2	2	3	2
	CLO3	-	2	2	2	1	2	-	1	2	-	2

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

(পাঠ্যক্রম নির্দিষ্ট ফলাফল)		
PSO1	গভীর জ্ঞান:	এই পাঠ্যক্রমের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা সামগ্রিক বাংলা ভাষা - সাহিত্য- সংস্কৃতির এক সংহত, বিস্তৃত এবং পদ্ধতিগত গভীর জ্ঞান আহরণ করতে পারবে। এক বা একাধিক শাখার বিস্তৃত জ্ঞান এবং বোধ শক্তি প্রদর্শন করতে সক্ষম হবে।
PSO2	ইতিহাস চেতনা:	বিশ্বের বিভিন্ন প্রান্তে প্রাপ্ত সাহিত্যের অন্তরালে ইতিহাস থাকে। এই ইতিহাস না জেনে সাহিত্যের অধ্যয়ন বা মূল্যাংকন সম্পূর্ণ হয়না। এই পাঠ্যক্রমে ছাত্র - ছাত্রীরা বাংলা ভাষা - সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে জানতে পারবে। একই সঙ্গে বিভিন্ন যুগের সাহিত্যের মধ্যে তৎকালীন সামাজিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, সাংস্কৃতিক পরিস্থিতি ইত্যাদির বিষয়ে জ্ঞান লাভ করবে।
PSO3	সাহিত্য কৃতির মূল্যায়ন:	প্রস্তুত পাঠ্যক্রমের মাধ্যমে বাংলা বিষয় নিয়ে স্নাতকরা বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগ থেকে আধুনিক যুগ পর্যন্ত বিশিষ্ট সাহিত্যিকের সাহিত্যকৃতি সমূহ অধ্যয়ন করার সুযোগ লাভ করবে। সাহিত্যিক বিভিন্ন ধারণা এবং শৈলীগত ভিন্নতার আধারে এই সাহিত্যকৃতি সমূহের মূল্যায়ন করার ক্ষমতা গড়ে উঠবে।
PSO4	সমালোচনাত্মক চিন্তাধারার বিকাশ:	এই পাঠ্যক্রমে ছাত্রছাত্রীর বর্ণনাত্মক, বিশ্লেষণাত্মক এবং সমালোচনাত্মক চিন্তাধারার বিকাশ সাধন হবে। জটিল সমস্যা বা বিষয়ের উপর বিশ্লেষণাত্মক বা সমালোচনাত্মক চিন্তার প্রয়োগ করতে সক্ষম হবে।
PSO5	ভাষিক দক্ষতার বিকাশ:	এই পাঠ্যক্রমের দ্বারা ছাত্রছাত্রীরা ভাষা বিজ্ঞান, ব্যাকরণ ইত্যাদির পরিচয়মূলক জ্ঞান লাভ করবে। এছাড়া এর ফলে ভাষিক ক্ষমতার সঙ্গে যোগাযোগের দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

PSO6	মূল্যবোধ:	প্রস্তুত পাঠ্যক্রমের মাধ্যমে বিভিন্ন সাহিত্যকৃতির বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়নের সঙ্গে ছাত্র - ছাত্রীদের গভীর সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, নৈতিক আদি মূল্যবোধের ধারণার উন্মেষ ঘটবে। ফলস্বরূপ ছাত্রছাত্রীর সমাজ বা রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধতা বৃদ্ধি পাবে। স্থানীয়, রাষ্ট্রীয় এবং আন্তঃরাষ্ট্রীয় পর্যায়ে মানুষের সন্মুখীন হওয়া সামাজিক পরিবেশ এবং অন্যান্য জটিল বিষয় সমূহের গুরুত্ব উপলব্ধি করবে। নৈতিক যুক্তি প্রদানের ক্ষমতা গড়ে উঠবে। নিজের জীবন পরিচালনার ক্ষেত্রে নৈতিক মূল্যবোধ আহরণ করার ক্ষমতা এবং কোনো নৈতিক বিষয়ের উপর বিভিন্ন ধরনের তর্ক বা যুক্তি প্রদর্শন করার ক্ষমতা বৃদ্ধি পাবে।
PSO7	যোগাযোগ দক্ষতার বিকাশ:	প্রস্তুত পাঠ্যক্রমের দ্বারা ছাত্র-ছাত্রীদের যোগাযোগ দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে। তাদের চিন্তাধারাসমূহ লিখিত এবং মৌখিকভাবে ফলপ্রসূ রূপে প্রকাশ করতে সক্ষম হবে। পাশাপাশি ব্যক্তিত্বের বিকাশ সাধন হবে। সফল যোগাযোগ এবং ব্যক্তিত্ব বিকাশের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীদের নিয়োগ যোগ্যতা বৃদ্ধি পাবে।
PSO8	অন্তঃবিদ্যাবর্তী শাখা সম্পর্কীয় দৃষ্টিভঙ্গীর বিকাশ:	বাংলা বিষয় অধ্যয়নের নির্দিষ্ট ক্ষেত্রের বাইরের অন্যান্য বিভিন্ন বিদ্যায়তনিক ক্ষেত্রসমূহের বিষয়ে জ্ঞান লাভ করে ছাত্র - ছাত্রীদের অন্তঃ বিদ্যাবর্তী শাখা সম্পর্কীয় দৃষ্টিভঙ্গীর বিকাশ ঘটবে। বৌদ্ধিক মুক্ত মনের সৃষ্টি হবে। একাধিক বিদ্যায়তনিক ক্ষেত্রের জ্ঞান সংশ্লেষণ করে সমসাময়িক সামাজিক সমস্যা সমাধান করতে সক্ষম হবে।
PSO9	রাষ্ট্রীয় সংহতির ভাবনা:	বাংলা বিষয় অধ্যয়নের এক গুরুত্বপূর্ণ ফলাফল হিসেবে ছাত্র-ছাত্রীর মধ্যে ভাষিক-সাংস্কৃতিক সমৃদ্ধি তথা বৈচিত্র্যের প্রতি সচেতনতামূলক ভাব গড়ে উঠবে। একাধিক সংস্কৃতির মূল্যবোধ এবং বিশ্বাসের জ্ঞান প্রাপ্তির ঐক্য ও ভাতৃত্ববোধের ভাবনা সৃষ্টি হবে। পাশাপাশি ছাত্রছাত্রীরা জাতীয় বা রাষ্ট্রীয় সংহতির গুরুত্ব উপলব্ধি করতে সক্ষম হবে।

PSO10	বাংলা বিষয়ের স্নাতকরা নিম্নোক্ত ক্ষেত্রে নিয়োগের দক্ষতা আহরণ করবে-	ক) শিক্ষকতা। খ) ভাষা বিভাগ। গ) ইলেকট্রনিক এবং প্রকাশ মাধ্যমের উদ্যোগ। ঘ) অনুবাদ ক্ষেত্র। ঙ) অভিনয় ক্ষেত্র। চ) গবেষণা ক্ষেত্র। ছ) পর্যটন ক্ষেত্র ইত্যাদি।
PSO11	গবেষণা প্রবৃত্তির বিকাশ:	বাংলা পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত ভাষা এবং সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থসমূহের মধ্যে নিহিত থাকা বিষয়বস্তুর সঙ্গে সমাজ, সংস্কৃতি, মনঃস্তত্ত্ব, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ইত্যাদি বিভিন্ন আন্তঃবিষয়ক সম্পর্কের বিষয়ে জানার আশ্রয়ে ছাত্র-ছাত্রীর মধ্যে গবেষণামূলক বৃত্তির বিকাশ সাধন হবে। অনুসন্ধানের ভাব এবং প্রাসংগিক জিজ্ঞাসার ক্ষমতা লাভ করবে।
PSO12	একুশ শতকীয় দক্ষতা (21 st Century Skills)	এই পাঠ্যক্রমটিতে শেখানো দক্ষতাগুলি শিক্ষার্থীদের আজকের আধুনিক বাজারসভ্যতার গতির সঙ্গে তাল মিলিয়ে চলতে সাহায্য করবে। একবিংশ শতাব্দীর এই বিশেষ দক্ষতাগুলো হলো-সমালোচনামূলক চিন্তা, সৃজনশীলতা, প্রযুক্তিনির্ভর সাক্ষরতা, যোগাযোগ, সহযোগিতা, সমস্যা সমাধান ইত্যাদি।

Mapping of Programme SPECIFIC Outcome (PsO) and Course Learning Outcome

Name of the Course: BENGALI (Core)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Specific Outcome

PAPER CODE	CLO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO 10	PSO 11	PSO1 2
BN-CE-1114	CLO1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	=
	CLO2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	2	-
	CLO3	3	3	2	1	2	2	2	-	2	2	1	-
BN-CE - 2114	CLO1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	-
	CLO2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	-
	CLO3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	1	-
BN - CE - 3214	CLO1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	-
	CLO2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	-
	CLO3	1	1	2	1	2	1	3	2	3	2	1	-
BN - CE - 3224	CLO1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	-
	CLO2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	-
	CLO3	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	-
BN - CE - 4214	CLO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	-
	CLO2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	-
	CLO3	-	-	-	-	-	-	-	3	2	2	3	-

BN – CE – 4224	CLO1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1	-
	CLO2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	-
	CLO3		2	2	1	-	3	2	2	-	2	1	-
BN – CE – 4234	CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	=
	CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1
	CLO3	-	-	-	-	3	3	3	3	3	2	2	1
BN – CE – 5314	CLO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	-
	CLO2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2
	CLO3	-	2	3	3	2	-	3	-	-	3	1	1
BN – CE – 5324	CLO1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	-
	CLO2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1	1
	CLO3	-	2	-	1	2	1	-	1	3	-	1	1
BN – CE – 5334	CLO1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	1
	CLO2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	1
	CLO3	1	-	-	1	1	1	-	3	-	-	1	1
BN – CE – 5344	CLO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1
	CLO2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	1
	CLO3	1	-	-	2	-	1	2	-	-	2	3	1
BN – CE – 6314	CLO1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2
	CLO2	3	1	2	2	3	3	3	2	3	3	2	=

	CLO3	-	1	1	1	-	-	-	1	-	-	1	2
BN – CE – 6324	CLO1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	-
	CLO2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	
	CLO3	-	3	2	2	3	-	1	-	2	2	1	-
BN – CE – 6334	CLO1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1
	CLO2	3	3	2	2	1	1	3	3	3	3	2	1
	CLO3	-	-	1	1	1	1	-	3	3	3	1	1
BN – CE – 6344	CLO1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	-
	CLO2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	-
	CLO3	-	-	2	-	-	2	-	1	3	3	1	-

Mapping of Programme SPECIFIC Outcome (PSO) and Course Learning Outcome

Name of the Course: BENGALI (MINOR)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Specific Outcome

PAPER CODE	CLO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10	PSO 11	PSO12
BN-MN-1114	CLO1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	-
	CLO2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	2	-
	CLO3	3	3	2	1	2	2	2	-	2	2	1	-
BN-MN - 2114	CLO1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	-
	CLO2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	-
	CLO3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	1	-
BN-MN-3214	CLO1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	-
	CLO2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	-
	CLO3	1	1	2	1	2	1	3	2	3	2	1	-
BN -MN - 4214	CLO1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1	-
	CLO2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	-
	CLO3	-	2	2	1	-	3	2	2	-	2	1	-
BN - MN- 5214	CLO1	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	-
	CLO2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2
	CLO3	1	-	-	1	1	1	1	-	-	2	3	1
BN - MN-	CLO1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2

6214	CLO2	3	1	2	2	3	3	3	2	3	3	2	-
	CLO3	-	1	1	1	-	-	-	1	-	-	1	2

Mapping of Programme SPECIFIC Outcome (PSO) and Course Learning Outcome

Name of the Course: BENGALI (AE)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Specific Outcome

PAPER CODE	CLO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10	PSO 11	PSO 12
BN-AE- 1112	CLO1	-	3	2	2	-	-	3	3	3	3	1	1
	CLO2	-	3	3	2	-	-	3	3	2	3	2	1
	CLO3	2	-	-	1	1	-	-	2	2	-	2	1
BN-AE – 2112	CLO1	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	-
	CLO2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	-
	CLO3	-	-	-	2	-	2	2	-	-	2	1	-
BN-AE- 3212	CLO1	3	3	3	3	2	-	3	3	2	2	3	1
	CLO2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	1
	CLO3	-	-	-	2	2	2	-	-	-	-	-	1
BN –AE – 4212	CLO1	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	-	-
	CLO2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	-

	CLO3	-	-	1	2	-	-	-	-	-	-	2	-
--	------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mapping of Programme SPECIFIC Outcome (PSO) and Course Learning Outcome

Name of the Course: BENGALI (SEC)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Specific Outcome

PAPER CODE	CLO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10	PSO 11	PSO 12
BN-SE-1113	CLO1	-	3	-	-	-	-	3	3	2	3	3	1
	CLO2	-	3	-	2	-	-	3	3	1	2	3	1
	CLO3	2	-	2	2	2	-	-	-	1	-	-	1
BN-SE – 2113	CLO1	-	3	-	-	-	-	3	3	2	3	3	1
	CLO2	-	3	-	2	-	-	3	3	1	2	3	1
	CLO3	2	-	2	2	2	-	-	-	1	-	-	1
BN-SE-3213	CLO1	-	3	-	-	-	-	3	-	2	3	3	1
	CLO2	-	3	-	2	-	-	3	3	1	2	3	1
	CLO3	2	-	2	2	2	-	-	3	1	-	-	1

Mapping of Programme SPECIFIC Outcome (PSO) and Course Learning Outcome

Name of the Course: BENGALI (IDC)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Specific Outcome

PAPER CODE	CLO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10	PSO 11	PSO 12
BN-ID-1113	CLO1	3	2	-	-	3	-	3	3	3	3	2	-
	CLO2	3	2	-	-	3	2	3	3	3	3	2	-
	CLO3	-	2	2	2	-	2	-	-	-	-	2	-
BN-ID – 2113	CLO1	3	2	-	-	3	-	3	3	3	3	2	-
	CLO2	3	2	-	-	3	2	3	3	3	3	2	-
	CLO3	-	2	2	2	-	2	-	-	-	-	2	-
BN-ID-3213	CLO1	3	2	-	-	3	3	3	3	3	3	2	-
	CLO2	3	2	-	-	2	2	3	2	2	3	2	-
	CLO3	-	2	2	2	1	2	-	1	2	-	2	-

LIST OF PAPERS:

CORE/MAJOR:

1. মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ (BN - CE - 1114)
2. শিশু ও কিশোর সাহিত্য পাঠ (BN - CE - 2114)
3. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) (BN - CE - 3214)
4. উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক পাঠ (BN - CE - 3224)
5. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক) (BN - CE - 4214)
6. উনিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্য পাঠ (BN - CE - 4224)
7. সাহিত্যে মূল্যবোধ ও পরিবেশ চিন্তা (BN - CE - 4234)
8. বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস (BN - CE - 5314)
9. বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ -১ (BN - CE - 5324)
10. বাংলা ভাষা পরিচয় (BN - CE - 5334)
11. লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য পাঠ (BN - CE - 5344)
12. রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ (BN - CE - 6314)
13. বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ -২ (BN - CE - 6324)
14. বাংলা ছন্দ ও অলঙ্কার (BN - CE - 6334)
15. উত্তর পূর্বাঞ্চলের বাংলা সাহিত্য (BN - CE -6344)

MINOR:

1. মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ (BN - MN - 1114)
2. শিশু ও কিশোর সাহিত্য পাঠ (BN - MN - 2114)
3. উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক পাঠ (BN - MN - 3214)
4. উনিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্য পাঠ (BN - MN - 4214)
5. বাংলা ভাষা পরিচয় (BN - MN - 5214)
6. রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ (BN - MN - 6214)

SKILL ENHANCEMENT COURSE :

1. পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি ও ডিটিপি শিক্ষা (BN - SE - 1113)

2. প্রুফ সংশোধন (BN – SE – 2113)
3. অনুবাদ ও গণজ্ঞাপন (BN – SE – 3213)

MULTIDISCIPLINARY / INTERDISCIPLINARY COURSE:

1. উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ (BN – ID – 1113)
2. বিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক (BN – ID – 2113)
3. বিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্যপাঠ (BN – ID – 3213)

ABILITY ENHANCEMENT COURSE:

- 1.ব্যবহারিক বাংলা – ১ (BN – AE – 1112)
- 2.উনিশ শতকের সাহিত্যপাঠ (BN – AE – 2112)
- 3.ব্যবহারিক বাংলা - ২ (BN – AE – 3212)
- 4.আধুনিক বাংলা সাহিত্যপাঠ : বিশ শতক (BN – AE – 4212)

FIRST SEMESTER

Paper Name: মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

Paper code: BN-CE-1114

Total Credit: 4 (Theory -3 +Practical/Tutorial-1)

Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর শিক্ষার্থীরা –

- ১) বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের সাহিত্যধারা সম্পর্কে জানতে পারবে।
- ২) বাঙালির সমাজ, ধর্ম ও সাংস্কৃতিক বিবর্তনের গতিরেখা সম্বন্ধে জানার সুযোগ পাবে।
- ৩) মধ্যযুগের কবিদের সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit- I:

চণ্ডীমঙ্গল কাব্য – মুকুন্দ চক্রবর্তী

নির্বাচিত পাঠ – কালকেতুর বিবাহ, পশুগণের রোদন, ফুল্লরার বারমাস্যা, কালকেতুর রাজসভায় ভাউদন্তের প্রবেশ, অগুরি বিক্রয়

Unit- II: বৈষ্ণব পদাবলী

নির্বাচিত পাঠ – বিদ্যাপতি -- এ সখি হামারি দুখর, কি কহব রে সখি আনন্দ ওর, চণ্ডীদাস – সেই কেবা শুনাইল, এ ঘোর রজনী, জ্ঞানদাস -- আলো মুঞি জানোনা, গোবিন্দদাস –কণ্টক গাড়ি কমলসম

Unit- III : শাক্ত পদাবলি (আগমনী ও বিজয়া)

আগমনী – গিরি এবার আমার উমা এলো (রামপ্রসাদ), গিরি রানি এই নাও তোমার উমারে (কমলাকান্ত), আজি শুভনিশি পোহাইল তোমার (রামপ্রসাদ), বারে বারে কহ রানি গৌরী (কমলাকান্ত)

বিজয়া – ওরে নবমী নিশি না হইওরে অবসান (কমলাকান্ত), জয়া বল গো পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত), ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভয়ে তনু কাঁপিছে (রামপ্রসাদ), কি হলো নবমী নিশিহইল অবসান গো (কমলাকান্ত)

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) মধ্যযুগের কবি ও কাব্য-শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- ২। বাঙলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস- আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৩। ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য- শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- ৪। চণ্ডীমঙ্গল - সুকুমার সেন (সম্পাদিত)

Paper Name: মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

Paper code: BN-MN-1114

Total Credit: 4 (Theory -3 +Practical/Tutorial-1)

Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর শিক্ষার্থীরা -

- ১) বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের সাহিত্যধারা সম্পর্কে জানতে পারবে।
- ২) বাঙালির সমাজ, ধর্ম ও সাংস্কৃতিক বিবর্তনের গতিরেখা সম্বন্ধে জানার সুযোগ পাবে।
- ৩) মধ্যযুগের কবিদের সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit- I:

চণ্ডীমঙ্গল কাব্য - মুকুন্দ চক্রবর্তী

নির্বাচিত পাঠ - কালকেতুর বিবাহ, পশুগণের রোদন, ফুল্লরার বারমাস্যা, কালকেতুর রাজসভায়
ভাউদত্তের প্রবেশ, অগুরি বিক্রয়

Unit- II: বৈষ্ণব পদাবলী

নির্বাচিত পাঠ - বিদ্যাপতি -- এ সখি হামারি দুখর, কি কহব রে সখি আনন্দ ওর, চণ্ডীদাস -
সই কেবা শুনাইল, এ ঘোর রজনী জ্ঞানদাস -- আলো মুঞি জানোনা, গোবিন্দদাস -কণ্টক
গাড়ি কমলসম

Unit- III : শাক্ত পদাবলি (আগমনী ও বিজয়া)

আগমনী – গিরি এবার আমার উমা এলো (রামপ্রসাদ), গিরি রানি এই নাও তোমার উমারে (কমলাকান্ত), আজি শুভনিশি পোহাইল তোমার (রামপ্রসাদ), বারে বারে কহ রানি গৌরী (কমলাকান্ত)

বিজয়া – ওরে নবমী নিশি না হইওরে অবসান (কমলাকান্ত), জয়া বল গো পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত), ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভয়ে তনু কাঁপিছে (রামপ্রসাদ), কি হলো নবমী নিশিহইল অবসান গো (কমলাকান্ত)

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- ২। বাঙলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৩। ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- ৪। চণ্ডীমঙ্গল - সুকুমার সেন (সম্পাদিত)

Paper Name পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি ও ডিটিপি শিক্ষা

Paper code-BN—SE—1113

Total Credits: 3 (Theory: 2+ Project/Practical/Tutorial:1)

Total Lectures: 30

Course Learning Outcome:

- ১) এই পাঠ্যক্রমটি পাঠের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা সাহিত্যচর্চার একটি বিশিষ্ট দিক পাণ্ডুলিপি তৈরির বিভিন্ন পদ্ধতি এবং বিরামচিহ্ন সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান আহরণ করতে পারবে।
- ২) কম্পিউটারে M.S Word-এর সাধারণ ধারণা গড়ে উঠবে।

৩) নির্ভুল পদ্ধতিতে বাংলা প্রতিবেদন লেখকরূপে বিভিন্ন প্রকাশন সংস্থা এবং প্রযুক্তিগত কর্মে দক্ষ কর্মী হিসেবে নিজেকে গড়ে তোলার সুযোগ আছে এই পাঠ্যক্রমে।

Unit 1--: পাণ্ডুলিপি পরিচয়, পাণ্ডুলিপি তৈরির বিভিন্ন পর্যায়, বিরাম চিহ্নসহ বিভিন্ন চিহ্নের ব্যবহার, তথ্যসূত্র, উল্লেখসূত্র, গ্রন্থপঞ্জি

Unit 2-: M.S Word সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান ও DTP শিক্ষা (ইংরেজি, বাংলা, অসমিয়া টাইপিং)

সহায়ক গ্রন্থ

- ১। মাইক্রোসফট অফিস ২০১০ - সীমান্ত চৌধুরী
- ২। বাংলা কি লিখবেন কেন লিখবেন - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- ৩। পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি ও প্রুফ সংশোধন - জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত

Paper Name: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ

Paper code: BN- ID- 1113

Total Credits: 3 (Theory: 2+ Project/Practical/Tutorial:1)

Total Lectures: 30

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- ১) এইপাঠ্যক্রম থেকে ছাত্রছাত্রীরা উনিশ শতকের বাংলা কাব্য, প্রবন্ধ ও গল্প, সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
- ২) উনিশ শতকের বাংলার ইতিহাস ও সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করার সুযোগ পাবে।
- ৩) উনিশ শতকের সামাজিক ও রাজনৈতিক ইতিহাস সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit- I: পাঠ্যগ্রন্থ : উনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন - শ্রী শ্রী কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রী অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

নির্বাচিত পাঠ - রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় -স্বাধীনতা - সঙ্গীত , অক্ষয়কুমার বড়াল- সন্ধ্যা, বিহারীলাল চক্রবর্তী - সুরবালা, কামিনী রায় - চাহিবে না ফিরে ?

Unit- II: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - কমলাকান্তের দপ্তর - নির্বাচিত পাঠ- মনুষ্যফল পতঙ্গ, বিড়াল, বসন্তের কোকিল

Unit- III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- গল্পগুচ্ছ প্রথম খণ্ড - নির্বাচিত পাঠ- রামকানাইয়ের নিবুদ্ধিতা, ছুটি, সুভা, খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) শ্রী শ্রী কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রী অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - উনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন
- ২) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর দে
- ৩) রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ - তপোব্রত ঘোষ

PAPER NAME: ব্যবহারিক বাংলা-১

PAPER CODE: BN – AE – 1112

TOTAL CREDITS: 2

TOTAL LECTURES (THEORY): 30

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর শিক্ষার্থীরা -

- ১) শিক্ষার্থীরা ভাষা জ্ঞান অর্জনের সঙ্গে তাকে বিভিন্ন কর্ম ক্ষেত্রে যথোপযুক্ত ভাবে প্রয়োগ করতে সক্ষম হবে।
- ২) শিক্ষার্থীরা পড়ার সঙ্গে সঙ্গে নির্ভুলভাবে লেখার অভ্যাসও গড়ে তুলতে পারবে।

৩) এছাড়াও শিক্ষার্থীরা আধুনিক যুগের বিভিন্ন লেখার ভুল সংশোধন প্রক্রিয়া সম্বন্ধে জেনে বিভিন্ন প্রকাশন সংস্থায় দক্ষ কর্মী হিসেবে নিজেকে গড়ে তোলার সুযোগ পাবে।

পাঠ্যগ্রন্থ: আকাদেমি বানান অভিধান -- পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি,
ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ -- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

Unit-I: বর্ণনামূলক বাংলা ব্যাকরণ

তৎসম, তদ্ভব, দেশী, বিদেশী শব্দের সংজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত, গত্ব-বিধি, ষত্ব-বিধি, অশুদ্ধি সংশোধন ও সন্ধি

Unit-2: প্রয়োগমূলক ব্যাকরণ-১

পদ পরিচয়, পদান্তর, ভিন্নার্থক সমোচ্চারিত শব্দ, সমার্থক শব্দ, বাগধারা, বিপরীত শব্দ
সহায়ক গ্রন্থ

১) বাংলা ভাষার ব্যাকরণ -- জ্যোতিভূষণ চাকী

২) বাংলা শব্দের উৎস সন্ধানে -- ডঃ ইন্দ্রজিৎ সরকার

৩) আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ – শ্রী জগদীশ চন্দ্র ঘোষ

SECOND SEMESTER

PAPER CODE: BN – CE – 2114

PAPER NAME: শিশু ও কিশোর সাহিত্য পাঠ

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:::

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) ছাত্রছাত্রীরা সুগভীর ঐতিহ্যময় বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিত হবে। বর্তমান পত্রটিতে এই বিশেষ সাহিত্যধারার বৈশিষ্ট্য জানার সুযোগ রয়েছে।
- ২) শিক্ষার্থীরা কয়েকটি নির্বাচিত পাঠ অবলম্বন করে বাংলা শিশু সাহিত্যের আঙ্গিক গুলো সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করবে।
- ৩) ছাত্রছাত্রীদের শিশু মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে জানার অবকাশ রয়েছে।

Unit- I: কবিতা : ছোট্ট রামায়ণ – উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

Unit- II: ছোট্টগল্প: সব ভুতুড়ে - লীলা মজুমদার

নির্বাচিত গল্প : আহিরিটোলার বাড়ি, অহিদিদির বন্ধুরা, ভুতুড়ে গল্প, দামুকাকুর বিপত্তি, তেপান্তরের পারের বাড়ি, স্পাই

Unit- III: নাটক: রাজার পেটে প্রজার পিঠে – মনোজ মিত্র

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) নবেন্দু সেন - বাংলা শিশুসাহিত্য (তথ্য, তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ)
- ২) আনসার উল হক : ২০০ বছরের বাংলা শিশু সাহিত্যের ইতিহাস
- ৩) প্রবীর প্রামাণিক (সম্পাদিত) - বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য-আধুনিক বিচার
- ৪) বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ

PAPER CODE: BN – MN – 2114

PAPER NAME: শিশু ও কিশোর সাহিত্য পাঠ

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

১) ছাত্রছাত্রীরা সুগভীর ঐতিহ্যময় বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিত হবে। বর্তমান পত্রটিতে এই বিশেষ সাহিত্যধারার বৈশিষ্ট্য জানার সুযোগ রয়েছে।

২) শিক্ষার্থীরা কয়েকটি নির্বাচিত পাঠ অবলম্বন করে বাংলা শিশু সাহিত্যের আঙ্গিক গুলো সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করবে।

৩) ছাত্রছাত্রীদের শিশু মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে জানার অবকাশ রয়েছে।

Unit- I: কবিতা : ছোট্ট রামায়ণ – উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

Unit- II: ছোট্টগল্প: সব ভুতুড়ে – লীলা মজুমদার

নির্বাচিত গল্প : আহিরিটোলার বাড়ি, অহিদিদির বন্ধুরা, ভুতুড়ে গল্প, দামুকাকুর বিপত্তি, তেপান্তরের পারের বাড়ি, স্পাই)

Unit- III: নাটক: রাজার পেটে প্রজার পিঠে – মনোজ মিত্র

সহায়ক গ্রন্থ

১) নবেন্দু সেন - বাংলা শিশুসাহিত্য (তথ্য, তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ)

২) আনসার উল হক : ২০০ বছরের বাংলা শিশু সাহিত্যের ইতিহাস

৩) প্রবীর প্রামাণিক (সম্পা) - বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য-আধুনিক বিচার

৪) বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ

Paper Name: প্রফ সংশোধন

Paper code: BN—SE—2113

Total Credits: 3 (Theory: 2+ Project/Practical/Tutorial:1)

Total Lectures: 30

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর -

- ১) ছাত্রছাত্রীরা মুদ্রণের ভুল সংশোধন প্রক্রিয়া সম্পর্কে জানতে পারবে।
- ২) শিক্ষার্থীদের বাংলা বানান সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।
- ৩) ছাত্রছাত্রীরা নির্ভুল পদ্ধতিতে বাংলা প্রতিবেদন লেখকরূপে বিভিন্ন প্রকাশন সংস্থা এবং প্রযুক্তিগত কর্মে দক্ষ কর্মী হিসেবে নিজেকে গড়ে তোলার সুযোগ আছে এই পাঠ্যক্রমে।

Unit: 1- প্রফ সংশোধন: তত্ত্ব ও প্রয়োগ, প্রফ সংশোধন, সংশ্লিষ্ট বিষয়ের জ্ঞান, কপি, গ্যালি, হট ও কোল্ড কম্পোজিশন, পয়েন্ট, মেজার, প্রফ সংশোধনের বিভিন্ন স্তর

Unit: 2- বিভিন্ন সংশোধনী চিহ্নের ব্যবহার এবং ব্যবহারিক প্রফ সংশোধন

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) তিষ্ঠ ক্ষণকাল - আনন্দবাজার পত্রিকা ব্যবহার বিধি, আনন্দ পাবলিশার্স
- ২) বাংলা কী লিখবেন কেন লিখবেন - নীরেদ্রনাথ চক্রবর্তী
- ৩) পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি ও প্রফ সংশোধন - জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত
- ৪) প্রফ সংশোধনের প্রথম পাঠ -- অপরাজিতা বন্দ্যোপাধ্যায়

Paper Name: বিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক পাঠ

Paper code: BN- ID- 2113

Total Credits: 3 (Theory: 2+ Project/Practical/Tutorial:1)

Total Lectures: 30

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর --

১) আধুনিক কবিতা ও নাটক পাঠে শিক্ষার্থী আধুনিক লেখক ও তাঁদের সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে সক্ষম হবে।

২) শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের প্রেক্ষাপটে সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে জ্ঞাত হয়ে বর্তমান পরিস্থিতি সম্পর্কে সচেতন হয়ে উঠবে।

৩) শিক্ষার্থীরা বিশ শতকের কবি ও নাট্যকারদের সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit- I: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- কল্পনা; নির্বাচিত কবিতা- স্বপ্ন, দুঃসময়, বর্ষামঙ্গল,
হতভাগ্যের গান

Unit- II: সুকান্ত ভট্টাচার্য (সুকান্ত সমগ্র) - একটি মোরগের কাহিনী, দেশলাই কাঠি
জীবনানন্দ দাশ- (রূপসী বাংলা) - আবার আসিব ফিরে, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি

Unit- III: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়- মেবার পতন
সহায়ক গ্রন্থ

- ১। রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ২। দ্বিজেন্দ্রলাল কবি ও নাট্যকার - রবীন্দ্রনাথ রায়
- ৩। বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪। একটি নক্ষত্র আসে - অম্বুজ বসু

Paper Name: উনিশ শতকের সাহিত্য পাঠ

Paper Code: BN-AE-2112

Total Credit: 2

Lectures: 30

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) ছাত্রছাত্রীরা আধুনিক যুগের সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিত হবে ।
- ২) শিক্ষার্থীরা বাংলা কাব্যনীতি সম্পর্কে অবহিত হবে।
- ৩) শিক্ষার্থীরা সামাজিক সমস্যা সম্পর্কে সচেতন হবে। এর ফলশ্রুতিতে ছাত্রছাত্রীরা সামাজিক সমস্যার প্রতিকারের জন্য সচেষ্ট হবে, যা একজন সুনাগরিকের অন্যতম গুণ ।

Unit-I: কবিতা

পাঠ্যগ্রন্থ – চতুর্দশপদী কবিতাবলী -- মাইকেল মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত কবিতা)

(বঙ্গভাষা, বিজয়া দশমী, কপোতাক্ষ নদ, কৃতিবাস)

Unit-II: উপন্যাস

পাঠ্যগ্রন্থ-- কাহাকে --স্বর্ণকুমারী দেবী

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) কবি শ্রী মধুসূদন-- মোহিতলাল মজুমদার
- ২) মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্য শিল্প-- ক্ষেত্রগুপ্ত
- ৩) মধুসূদনের সাহিত্যে প্রাচ্য প্রভাব -- ডঃ সাধন রায়
- ৪) ঔপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবী প্রসঙ্গ স্নেহলতা ও কাহাকে -- সুব্রত রায়
- ৫) স্বর্ণকুমারী দেবী --সুদক্ষিণা ঘোষ
- ৬) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (নবম খণ্ড) -- অসিত কুমার মুখোপাধ্যায়

THIRD SEMESTER

PAPER NAME: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ

PAPER CODE: BN – CE – 3214

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

১) ছাত্রছাত্রীদের প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্য ও ইতিহাস সম্পর্কে একটি বিশেষ ধারণা গড়ে উঠবে।

২) ছাত্রছাত্রীদের মনে প্রাচীন মধ্যযুগীয় সামাজিক ধর্মীয় ইতিহাস সম্পর্কেও জ্ঞান জন্মাবে।

৩) বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভবের কাল থেকে বিভিন্ন ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে। এছাড়া এই সাহিত্যের রসাস্বাদনের সঙ্গে সঙ্গে সাহিত্যের প্রধান প্রধান ধারাগুলো সম্বন্ধে তাদের একটি স্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

পাঠ্যগ্রন্থ : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দোপাধ্যায়

Unit- I : চর্যাপদ – আবিষ্কার, প্রকাশ, নামকরণ, পুঁথি পরিচয়, কবি পরিচয়, বিষয়বস্তু

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন – আবিষ্কার, প্রকাশ, নামকরণ, পুঁথি পরিচয়, কবি পরিচয়, বিষয়বস্তু

অনুবাদ সাহিত্য – কৃত্তিবাস ওঝা (রামায়ণ), কাশীরাম দাস (মহাভারত)

Unit- II: চৈতন্য জীবনী সাহিত্য – বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

বৈষ্ণব পদসাহিত্য – বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস

শাক্ত পদ্যসাহিত্য – রামপ্রসাদ সেন

Unit- III: মঙ্গলকাব্য ধারা- মনসামঙ্গল- বিজয় গুপ্ত, নারায়ণদেব

চণ্ডীমঙ্গল- মুকুন্দ চক্রবর্তী, অন্নদামঙ্গল- ভারতচন্দ্র রায়

সহায়ক গ্রন্থ

১) চর্যাঙ্গীতির ভূমিকা- জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী

- ২) বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস- শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (প্রথম খণ্ড)- ভূদেব চৌধুরী
- ৪) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রথম খণ্ড) – সুকুমার সেন

PAPER NAME: উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক পাঠ

PAPER CODE: BN – CE – 3224

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) ছাত্রছাত্রীরা উনিশ শতকের বাংলা গদ্য ও নাটক সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
- ২) ছাত্রছাত্রীরা উনিশ শতকের বাংলা কাব্য সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
- ৩) উনিশ শতকের কবিতা, গদ্য এবং নাটকের উদ্ভব ও গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা জ্ঞান লাভ করার সুযোগ পাবে।

Unit- I : মধুসূদন দত্ত – বীরঙ্গনা কাব্য (নীলধ্বজের প্রতি জনা, সোমের প্রতি তারা, দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, লক্ষ্মণের প্রতি সুপর্ণখা)

Unit- II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – সোনার তরী (সোনার তরী, যেতে নাহি দিব, পরশপাথর, বৈষ্ণব কবিতা)

Unit- III: দীনবন্ধু মিত্র – বিয়ে পাগলা বুড়ো

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) রবীন্দ্র কাব্যপরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ২) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড) – আশুতোষ ভট্টাচার্য

- ৩) রবিরশ্মি (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) — চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪) আত্মজীবনীর স্থাপত্য -- দূর্বা দেব
- ৫) বাংলা নাটকের ইতিহাস — অজিত কুমার ঘোষ
- ৬) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা — নীহাররঞ্জন রায়
- ৭) রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় – ক্ষুদিরাম দাস
- ৮) মধুসূদন কবি ও নাট্যকার – মোহিতলাল মজুমদার

PAPER NAME: উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক পাঠ

PAPER CODE: BN – MN – 3214

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) ছাত্রছাত্রীরা উনিশ শতকের বাংলা গদ্য ও নাটক সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
- ২) ছাত্রছাত্রীরা উনিশ শতকের বাংলা কাব্য সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
- ৩) উনিশ শতকের কবিতা, গদ্য এবং নাটকের উদ্ভব ও গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা জ্ঞান লাভ করার সুযোগ পাবে।

Unit- I : মধুসূদন দত্ত – বীরঙ্গনা কাব্য (নীলধ্বজের প্রতি জনা, সোমের প্রতি তারা, দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, লক্ষ্মণের প্রতি সুপর্ণখা)

Unit- II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – সোনার তরী (সোনার তরী, যেতে নাহি দিব, পরশপাথর, বৈষ্ণব কবিতা)

Unit- III: দীনবন্ধু মিত্র – বিয়ে পাগলা বুড়ো

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) রবীন্দ্র কাব্যপরিক্রমা — উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ২) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড) — আশুতোষ ভট্টাচার্য

- ৩) রবিরশ্মি (প্রথম ও দ্বিতীয়খণ্ড) — চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪) আত্মজীবনীর স্থাপত্য -- দূর্বা দেব
- ৫) বাংলা নাটকের ইতিহাস — অজিত কুমার ঘোষ
- ৬) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা — নীহাররঞ্জন রায়
- ৭) রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় – ক্ষুদিরাম দাস
- ৮) মধুসূদন কবি ও নাট্যকার – মোহিতলাল মজুমদার

Paper Name অনুবাদ ও গণজ্ঞাপন

Paper code-BN—SE—3213

Total Credits: 3 (Theory: 2+ Project/Practical/Tutorial:1)

Total Lectures: 30

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন ভাষার অনুবাদ ও গণজ্ঞাপন সম্পর্কে তত্ত্ব ও প্রায়োগিক শিক্ষা লাভ করবে।
- ২) শিক্ষার্থীরা কর্মসংস্থানের সুযোগ লাভ করবে। তুলনামূলক অধ্যয়ন বা গবেষণা, বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থের অনুবাদ, সরকারি ও বেসরকারি সংস্থায় অনুবাদকের কাজ করার জন্য প্রাথমিক জ্ঞান লাভের সুযোগ এখান থেকে শিক্ষার্থীরা নিতে পারবে।
- ৩) অনুবাদের কর্মশালাগুলো শিক্ষার্থীদের অভিজ্ঞ করে তুলবে।

Unit: 1 - অনুবাদতত্ত্ব ও প্রয়োগ

ট্রান্সলেশন, ট্রান্সক্রিয়েশন, অনুবাদ চর্চার সমস্যা, হিন্দি, অসমিয়া, ইংরেজি থেকে অনুবাদ এবং পরিভাষা অনুবাদ

Unit: 2 – গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগ

সংবাদের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উপাদান, সংবাদ মাধ্যমের কর্মীবৃন্দ এবং তাদের ভূমিকা, ব্যাখ্যা মূলক প্রতিবেদন, তদন্তমূলক প্রতিবেদন, সমালোচনা মূলক প্রতিবেদন রচনা।

সহায়ক গ্রন্থ

- ১। গণজ্ঞাপন তত্ত্ব ও প্রয়োগে --- পার্থ চট্টোপাধ্যায়
- ২। সংবাদ সাংবাদিক সাংবাদিকতা-- সুরজিৎ রায়

- ৩। সাংবাদিকতার অ-আ-ক-খ- কৌশিক ভট্টাচার্য
৪। অনুবাদ তত্ত্ব প্রয়োগ -- নীরাঞ্জনা মহন্ত বেজবরুয়া
৫। অনুবাদ অধ্যয়ন (অসমিয়া) - ডঃ মদন শর্মা

Paper Name: বিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য পাঠ

Paper code: BN- ID- 3213

Total Credits: 3 (Theory: 2 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 30

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর-

১) বিশ শতকের আধুনিক সময়ের জটিলতা, ব্যক্তি ও সমষ্টির দ্বন্দ্ব, প্রাচীন সমাজ, ইতিহাস, নরনারীর প্রেম-সঙ্কট এবং সাহিত্যের আরেকটি ধারা আত্মকথা ইত্যাদি সম্পর্কে ছাত্রছাত্রী জানতে পারবে।

২) বিশ শতকের সাহিত্যিকদের রচনামূল্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবহিত হবে।

৩) আধুনিক জীবনযাত্রার নানা প্রবণতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা গড়ে উঠবে।

Unit- I: উপন্যাস: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় -শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব)

Unit- II: গল্প : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প - হারানের নাতজামাই, কুষ্ঠরোগীর বউ
পরশুরাম- গড্ডলিকা - লক্ষ্যকর্ণ, শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড

Unit- III: আত্মকথা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- ছেলেবেলা

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) কালের প্রতিমা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩) বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব মুখোপাধ্যায়
৪) বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ, (১ম ও ২য় খণ্ড) - বীরেন্দ্র দত্ত

PAPER NAME: ব্যবহারিক বাংলা-২
PAPER CODE: BN – AE – 3212
TOTAL CREDITS: 2
TOTAL LECTURES (THEORY): 30

Course Learning Outcome::

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর-

- ১) শিক্ষার্থীরা ভাষা জ্ঞান অর্জনের সঙ্গে তাকে বিভিন্ন কর্ম ক্ষেত্রে যথোপযুক্ত ভাবে প্রয়োগ করতে সক্ষম হবে।
- ২) শিক্ষার্থীরা পড়ার সঙ্গে সঙ্গে নির্ভুলভাবে লেখার অভ্যাসও গড়ে তুলতে পারবে।
- ৩) শিক্ষার্থীরা আধুনিক যুগের বিভিন্ন লেখার ভুল সংশোধন প্রক্রিয়া সম্বন্ধে জেনে বিভিন্ন প্রকাশন সংস্থায় দক্ষ কর্মী হিসেবে নিজেকে গড়ে তোলার সুযোগ পাবে।

Unit-I: প্রয়োগমূলক ব্যাকরণ-২

পাঠ্যগ্রন্থ: আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ – শ্রী জগদীশ চন্দ্র ঘোষ

নির্বাচিত পাঠ : সমাস ও তার প্রকারভেদ, কারক বিভক্তি নির্ণয়, বিশেষ্য ও ক্রিয়া পদের বিভিন্ন অর্থে প্রয়োগ।

Unit-2: প্রয়োগমূলক বাংলা লিখন ও বাংলা রচনা

বিষয়ভিত্তিক রচনা, ভাব সম্প্রসারণ, সারসংক্ষেপ লিখন।

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ -- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।
- ২) বাংলা ভাষার ব্যাকরণ -- জ্যোতিভূষণ চাকী।
- ৩) বাংলা শব্দের উৎস সন্ধান -- ডঃ ইন্দ্রজিৎ সরকার
- ৪) আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ -- দীপঙ্কর মল্লিক
- ৫) নতুন বাংলা রচনা – অজিত কুমার গুহ

FOURTH SEMESTER

PAPER CODE: BN – CE – 4214

PAPER NAME: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome::

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) শিক্ষার্থীরা আধুনিক বাংলা গদ্যের সূচনা ও বিকাশ পর্বের বাংলা গদ্যসাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে পারবে।
- ২) শিক্ষার্থীরা আধুনিক বাংলা গদ্যের সূচনা ও বিকাশ পর্বের বাংলা কাব্য-কবিতা সম্পর্কে কাব্যবোধ গড়ে উঠবে।
- ৩) শিক্ষার্থীরা আধুনিক বাংলা গদ্যের সূচনা ও বিকাশ পর্বের উপন্যাস সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে পারবে।

Unit- I : বাংলা গদ্যের বিকাশ

(নির্বাচিত পাঠ – শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন, বিদ্যাসাগর,
সাময়িকপত্র – দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন)

Unit- II: কাব্য কবিতা –

{ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সূচনা পর্ব, উন্মেষ
পর্ব, ঐশ্বর্য পর্ব), কামিনী রায়,}

Unit- III : নাটক- রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র
উপন্যাস –বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম) – সুকুমার সেন
- ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ও ষষ্ঠ খণ্ড) – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের বিকাশের ধারা (দ্বিতীয় খণ্ড) – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৪) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (দ্বিতীয়) – গোপাল হালদার

PAPER NAME: উনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য পাঠ

PAPER CODE: BN – CE – 4224

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর শিক্ষার্থীরা –

- ১) ছাত্রছাত্রীরা উনিশ শতকের বাংলা গদ্য, কাব্য ও নাটক সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
- ২) উনিশ শতকের কবিতা, গদ্য এবং নাটকের উদ্ভব ও গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করার সুযোগ পাবে।
- ৩) এছাড়াও শিক্ষার্থীরা আধুনিক যুগের বিভিন্ন লেখক ও তাঁদের রচনামূলক সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit- I: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর- শকুন্তলা

Unit- II: রাসসুন্দরী দাসী - আমার জীবন – (পরিচ্ছেদ- ১ -- ৭)

Unit- III: বঙ্কিমচন্দ্র- কপালকুণ্ডলা(প্রথম খণ্ড)

সহায়ক গ্রন্থ

- ১। বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২। অন্তঃপুরের স্বর: আত্মকথনের স্ত্রী পর্ব – জয়িতা দাস
- ৩। আত্মজীবনীর স্থাপত্য – দূর্বা দেব
- ৪। বঙ্কিম মানস – অরবিন্দ পোদ্দার

PAPER CODE: BN – CE – 4234

PAPER NAME: সাহিত্যে মূল্যবোধ ও পরিবেশ চিন্তা

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:::

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) ছাত্রছাত্রীরা ভারতীয় মূল্যবোধ সম্পর্কে শিক্ষা লাভ করবে।
- ২) ছাত্রছাত্রীরা পরিবেশগত ভারসাম্য রক্ষার শিক্ষা লাভ করবে।
- ৩) ছাত্রছাত্রীরা ভারতীয় চেতনা, মূল্যবোধ এবং পরিবেশ সংরক্ষণের উপকারিতার মেলবন্ধনে স্বাদ্ব এক একজন আদর্শ নাগরিক রূপে গড়ে উঠবে।

Unit- I: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - কথা ও কাহিনী

নির্বাচিত কবিতা : শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা, অভিসার, প্রতিনিধি, ব্রাহ্মণ, দেবতার গ্রাস।

Unit- II: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- পথের পাঁচালী (বল্লালী বালাই, আম আঁটির ভেপু)

Unit- III: মল্লিকা সেনগুপ্ত- জীলিঙ্গ নির্মাণ (পরিচ্ছেদ ১-৩)

সহায়ক গ্রন্থ

- ১। রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
- ২। রবিরশ্মি ১ম ও ২য় খণ্ড - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩। রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় - ক্ষুদিরাম দাস
- ৪। রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ৫। রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ৬। বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

PAPER NAME: উনিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্য পাঠ

PAPER CODE: BN – MN – 4214

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর শিক্ষার্থীরা –

- ১) উনিশ শতকের বাংলা গদ্য, কাব্য ও নাটক সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
- ২) উনিশ শতকের কবিতা, গদ্য এবং নাটকের উদ্ভব ও গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করার সুযোগ পাবে।
- ৩) এছাড়াও শিক্ষার্থীরা আধুনিক যুগের বিভিন্ন লেখক ও তাঁদের রচনামূল্য সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit- I: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর- শকুন্তলা

Unit- II: রাসসুন্দরী দাসী - আমার জীবন - (পরিচ্ছেদ- ১ -- ৭)

Unit- III: বঙ্কিমচন্দ্র- কপালকুণ্ডলা (প্রথম খণ্ড)

সহায়ক গ্রন্থ

- ১। বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২। অন্তঃপুরের স্বর: আত্মকথনের স্ত্রী পর্ব – জয়িতা দাস
- ৩। আত্মজীবনীর স্থাপত্য – দূর্বা দেব
- ৪। বঙ্কিম মানস – অরবিন্দ পোদ্দার

PAPER NAME: আধুনিক বাংলা সাহিত্যপাঠ : বিশ শতক

PAPER CODE: BN – AE – 4212

TOTAL CREDITS: 2

TOTAL LECTURES (THEORY): 30

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) আধুনিক যুগের সাহিত্যের সঙ্গে শিক্ষার্থীরা পরিচিত হবে।
- ২) শিক্ষার্থীরা আধুনিক যুগের লেখকদের রচনামূলক বিষয়ে জানতে পারবে।
- ৩) আধুনিক সাহিত্য পাঠের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা কুসংস্কারমুক্ত হবে ও সাধারণ মানুষের দুঃখ দুর্দশার কথা অনুভব করতে সক্ষম হবে। এর ফলে তারা স্বতন্ত্রগোদিতভাবে সমাজ সেবায় নিযুক্ত হবে।

Unit- I: ছোটগল্প

বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত পাঠ) – বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
বুধনী, ক্যানভাসার, নিমগাছ, জাগ্রত দেবতা, দুধের দাম

Unit- II: নাটক –

দেবী – তুলসী লাহিড়ী

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
- ২) বনফুলের ছোটগল্প – সরোজমোহন মিত্র
- ৩) বনফুলের জীবন ও সাহিত্য – নিশীথ মুখোপাধ্যায়
- ৪) বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ
- ৫) বাংলা একাঙ্ক নাটক সংকলন: সংকলন ও সম্পাদনা – কুমার রায়

FIFTH SEMESTER

PAPER CODE: BN – CE – 5314

PAPER NAME: বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome::

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

১) বাংলা ভাষার উদ্ভবের কাল থেকে ঔপনিবেশিক কাল পর্যন্ত জাতির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বিকাশের গতিরেখার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে।

২) শিক্ষার্থীরা বাঙালির ইতিহাস, জনজীবন ও সংস্কৃতি গড়ে ওঠার প্রবণতাগুলো সম্পর্কে জানতে পারবে।

৩) শিক্ষার্থীরা বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়ের সম্মুখীনও হবে।

পাঠ্যগ্রন্থ : বাংলা ও বাঙালির বিবর্তন – অতুল সুর (Unit I)

বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদি পর্ব)-নীহাররঞ্জন রায় (Unit-I)

বাঙালির ইতিহাস - সুভাষ মুখোপাধ্যায় (Unit II)

বাংলায় নবচেতনার ইতিহাস - স্বপন বসু (Unit III)

Unit- I: বাংলা, বাঙালির জাতি ও রাষ্ট্রীয় পরিচয়:

বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, গৌড়বঙ্গ – রাষ্ট্র নাম,

প্রাচীন ও মধ্যযুগের রাষ্ট্রশাসন প্রণালী (গুপ্তযুগ থেকে পাল যুগ)

প্রাচীন ও মধ্যযুগের শিক্ষাব্যবস্থা (প্রাক-আর্য ভাষার কথা, গৌড়ীরীতি, পাল-চন্দ্রপর্ব।। ব্রাহ্মণ্য-জ্ঞান-বিজ্ঞান-সাহিত্য-শিক্ষা-সংস্কৃতি, ভাষার কথা, সংস্কৃতি, ভাষার কথা, সংস্কৃত গ্রন্থাদি ও জ্ঞান-বিজ্ঞান-সাহিত্য, সাহিত্য।। কাব্য।। নাটক, বৌদ্ধ জ্ঞান-বিজ্ঞান।। শিক্ষা ও সংস্কৃতি।। শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান।।

Unit – II: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলার জীবনচিত্র: পানাহার, সাজসজ্জা

সামাজিক ও গার্হস্থ্য জীবন, প্রাচীন বাংলার ধর্মজীবন (সেন-বর্মণ-দেবপর্ব)

Unit- III: উনিশ শতকে বাংলায় নবজাগরণ:

ডিরোজিও ও ইয়ংবেঙ্গল, বিধবা বিবাহ আন্দোলন ও বাঙালি সমাজ, স্ত্রী শিক্ষার বিস্তার

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) প্রাচীন বাংলা ও বাঙালি – সুকুমার সেন
- ২) মধ্যযুগের বাংলা ও বাঙালি – সুকুমার সেন
- ৪) বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদিপর্ব) – নীহাররঞ্জন রায়
- ৫) বাংলা, বাঙালি, বাঙালিকত্ব – আহমেদ শরিফ

PAPER CODE: BN – CE – 5324

PAPER NAME: বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ-১

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) আধুনিক উপন্যাস, কবিতা ও নাটক পাঠে শিক্ষার্থী আধুনিক লেখক সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে সক্ষম হবে।
- ২) শিক্ষার্থী আধুনিক সাহিত্যের অন্তর্গত তত্ত্বগুলো সম্পর্কে অবহিত হবে।
- ৩) শিক্ষার্থী আধুনিক সাহিত্যের প্রেক্ষাপটে সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে জ্ঞাত হয়ে বর্তমান পরিস্থিতি সম্পর্কে সচেতন হয়ে উঠবে।

Unit-I উপন্যাস :মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়-পদ্মানদীর মাঝি

Unit-II কবিতা : বুদ্ধদেব বসু (সম্পাদিত) আধুনিক বাংলা কবিতা - (একটি মোরগের কাহিনী-সুকান্ত ভট্টাচার্য, আট বছর আগের একদিন - জীবনানন্দ দাশ, ফ্যান- প্রেমেন্দ্র মিত্র,উত্তরাধিকার - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, একটি কবিতার জন্য-সুভাষ মুখোপাধ্যায়।

Unit-III নাটক : উৎপল দত্ত- টিনের তলোয়ার

সহায়ক গ্রন্থ

- ১। বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২। মাণিক সাহিত্য সমীক্ষা - নারায়ণ চৌধুরী
- ৩। আধুনিক বাংলা কবিতা নিবিড় পাঠ - শীতল চৌধুরী
- ৪। কবিতার বহুস্বর - তপোধীর ভট্টাচার্য
- ৫। বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিতকুমার ঘোষ
- ৬। থিয়েটারওয়ালা উৎপল দত্ত - দর্শন চৌধুরী

PAPER CODE: BN – CE – 5334

PAPER NAME: বাংলা ভাষা পরিচয়

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর-

- ১) বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব ও শব্দার্থতত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হলে বাংলা ভাষার বিষয়ে সম্পূর্ণভাবে শিক্ষার্থীরা অবগত হবে।
- ২) বাংলা ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করে শিক্ষার্থীরা ভবিষ্যতে ভাষা নিয়ে উচ্চ শিক্ষা ও গবেষণা করার আগ্রহ লাভ করবে।
- ৩) বাংলা ভাষা শিক্ষার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা শব্দের অর্থ পরিবর্তনের ধারা অনুসরণ করে প্রাচীন ইতিহাস সম্পর্কেও অবহিত হবে।

Unit-I বাংলা ভাষার ইতিহাস - বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, প্রাচীন-মধ্য-নব্য বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপভাষা, সাধু ও চলিত ভাষা।

Unit-II ধ্বনি প্রকরণ- স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণি বিভাগ বর্ণীকরণ, আদি,মধ্য ও অন্ত্য স্বরাগম, স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনিলোপ, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, সমীভবন, ঘোষীভবন, অঘোষীভবন, নাসিকীভবন, স্বতোনাসিকীভবন, মূর্ধণীভবন, স্বতোমূর্ধণীভবন।

Unit-III শব্দপ্রকরণ- শব্দার্থতত্ত্ব ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা শব্দভাণ্ডার

সহায়ক গ্রন্থ

- ১। ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন
- ২। বাংলা ভাষা পরিক্রমা - পরেশ ভট্টাচার্য
- ৩। বাঙালির ভাষা - সুভাষ ভট্টাচার্য

PAPER CODE: BN – CE – 5344

PAPER NAME: লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য পাঠ

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome::

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) শিক্ষার্থীর বাঙালির নিজস্ব সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।
- ২) শিক্ষার্থী লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের যথার্থ মূল্যায়নে সক্ষম হবে।
- ৩) শিক্ষার্থী দেশ ও দেশের সংস্কৃতির মর্যাদা অক্ষুন্ন রেখে দেশের সচেতন নাগরিক হয়ে উঠবে।

Unit-I লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ; প্রবাদ,ছড়া,ধাঁধা (সংজ্ঞা,বৈশিষ্ট্য ও দৃষ্টান্ত)

Unit-II গীতিকা ও লোকগান- মৈমনসিংহ গীতিকা -মহুয়াপালা ও মলুয়া পালা;

বাউল,ভাটিয়ালি,ঝুমুর গানের সাধারণ বৈশিষ্ট্য

Unit-III লোককথা ও ব্রতকথা-দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার- ঠাকুরমার ঝুলি(সাতভাই

চম্পা,শীত-বসন্ত,সুখ আর দুখ)

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বাংলার ব্রত (পুণ্যপুকুর, মাঘমণ্ডল,কোজাগরী)

সহায়ক গ্রন্থ

- ১। বাংলা লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ২। বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস - বরুণকুমার চক্রবর্তী
- ৩। বাংলার ব্রত - শীলা বসাক
- ৪। লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা - তুষার চট্টোপাধ্যায়
- ৫। বঙ্গীয় গীতিকাপরিপ্রশ্ন ও পুনর্পাঠ -- অর্য্য ব্যানার্জী, শ্রীজয়কুমার মণ্ডল, শুকদেব ঘোষ (সম্পাদিত)

PAPER CODE: BN – MN – 5214

PAPER NAME: বাংলা ভাষা পরিচয়

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর–

- ১) বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও শব্দার্থতত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হলে বাংলা ভাষার বিষয়ে সম্পূর্ণভাবে শিক্ষার্থীরা অবগত হবে।
- ২) বাংলা ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করে শিক্ষার্থীরা ভবিষ্যতে ভাষা নিয়ে উচ্চ শিক্ষা ও গবেষণা করার আগ্রহ লাভ করবে।
- ৩) বাংলা ভাষা শিক্ষার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা শব্দের অর্থ পরিবর্তনের ধারা অনুসরণ করে প্রাচীন ইতিহাস সম্পর্কেও অবহিত হবে।

Unit-I বাংলা ভাষার ইতিহাস - বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, প্রাচীন-মধ্য-নব্য বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপভাষা, সাধু ও চলিত ভাষা।

Unit-II ধ্বনি প্রকরণ- স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণি বিভাগ বর্ণীকরণ, আদি, মধ্য ও অন্ত স্বরাগম, স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনিলোপ, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, সমীভবন, ঘোষীভবন, অঘোষীভবন, নাসিকীভবন, স্বতোনাসিকীভবন, মূর্ধণ্যীভবন, স্বতোমূর্ধণ্যীভবন।

Unit-III শব্দপ্রকরণ- শব্দার্থতত্ত্ব ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা শব্দভাণ্ডার

সহায়ক গ্রন্থ

- ১। ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন
- ২। বাংলা ভাষা পরিক্রমা - পরেশ ভট্টাচার্য
- ৩। বাঙালির ভাষা - সুভাষ ভট্টাচার্য

SIXTH SEMESTER

PAPER CODE: BN – CE – 6314

PAPER NAME: রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর –

- ১) শিক্ষার্থীরা প্রবাদপ্রতিম ব্যক্তিত্ব, এশিয়া মহাদেশে সাহিত্যের প্রথম নোবেল প্রাপক কৃতি ব্যক্তিত্ব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সৃষ্টিরাজিকে সংক্ষেপে পরিক্রমা করে নেবার সুযোগ পাবে।
- ২) শিক্ষার্থীরা রবীন্দ্রনাথের রচনামূল্য বিষয়ে অবগত হবে।
- ৩) শিক্ষার্থীরা রবীন্দ্রদর্শন সম্পর্কে অবহিত হবে।

Unit-I : কল্পনা : স্বপ্ন, দুঃসময়, মদনভস্মের পূর্বে, মদনভস্মের পরে, বর্ষামঙ্গল, বর্ষশেষ

Unit-II : গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, শান্তি, শুভা, জীবনপত্র, একরাত্রি, কঙ্কাল

Unit-III : নাটক : মুক্তধারা

সহায়ক গ্রন্থ

- ১) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য -রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা
- ২) নীহাররঞ্জন রায় - রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা
- ৩) ক্ষুদীরাম দাস- রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়
- ৪) প্রমথনাথ বিশী- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প
- ৫) ক্ষেত্র গুপ্ত - রবীন্দ্রনাথ - ছোটগল্পের সমাজতত্ত্ব
- ৬) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য -রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা

PAPER CODE: BN – CE – 6324

PAPER NAME: বিশ শতকের বাংলাসাহিত্যপাঠ -২

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome::

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর-

১) বিশ শতকের তথা আধুনিক সময়ের জটিলতা, ব্যক্তি ও সমষ্টির দ্বন্দ্ব, প্রাচীন সমাজ, ইতিহাস, নরনারীর প্রেম-সঙ্কট এবং সাহিত্যের আরেকটি ধারা আত্মকথা ইত্যাদি সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা জানতে পারবে।

২) বিশ শতকের সাহিত্যিকদের রচনামূল্য সম্পর্কে অবহিত হবে।

৩) আধুনিক জীবনযাত্রার নানা প্রবণতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা গড়ে উঠবে।

Unit-I :উপন্যাস: মহাশ্বেতা দেবী- হাজার চুরাশির মা

Unit-II :বাংলা গল্প সংকলন:জগদীশচন্দ্র গুপ্ত- চন্দ্র সূর্য-যতদিন, রমেশচন্দ্র সেন- ডোমের চিতা, বনফুল- তাজমহল, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- বেদেনী, আশাপূর্ণা দেবী-

নিজের জন্য শোক, নরেন্দ্রনাথ মিত্র- চোর

Unit-III: প্রবন্ধ: বুদ্ধদেব বসু - সাহিত্যচর্চা

নির্বাচিত পাঠ : রামায়ণ, বাংলা শিশু

সাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাহিত্য

সহায়ক গ্রন্থ :

১) কালের প্রতিমা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

৩) বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব মুখোপাধ্যায়

৪) বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ, ১ম ও ২য় খণ্ড - বীরেন্দ্র দত্ত

৫) আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা ১ম ও ২য় -- অধীর কুমার দে।

৬) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

PAPER CODE: BN – CE – 6334

PAPER NAME: বাংলা ছন্দ ও অলঙ্কার

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি শেষ করবার পর –

- ১) সাহিত্যের শিক্ষার্থীরা কবিতার ছন্দ সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করবে।
- ২) সাহিত্যের শিক্ষার্থীরা অলঙ্কার সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
- ৩) ছাত্রছাত্রীদের কাব্যবোধ ও রুচি গড়ে উঠবে।

Unit-I-বাংলা ছন্দ – পাঠ্যগ্রন্থ : অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় - বাংলা ছন্দের মূলসূত্র
অক্ষর, যতি, পর্ব, মাত্রা, চরণ, পদ, তানপ্রধান, ধ্বনিপ্রধান, শ্বাসাঘাতপ্রধান
ছন্দের বৈশিষ্ট্য।

Unit-II-বাংলা অলঙ্কার- পাঠ্য গ্রন্থ: শ্যামপ্রসাদ চক্রবর্তী- অলঙ্কার চন্দ্রিকা- অনুপ্রাস, প্লেথ, যমক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অপভ্রুতি, সন্দেহ, সমাসোক্তি, বিরোধাতাস ও ব্যঙ্গস্তুতি (সংজ্ঞা ও শ্রেণি বিভাগ)

Unit-III - ছন্দ ও অলঙ্কার নির্ণয় - ছন্দোলিপি ও অলঙ্কার নির্ণয়

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তার অগ্রগতি- প্রবোধচন্দ্র সেন
- ২) বাংলা ছন্দ : রূপ ও রীতি - মিহির চৌধুরী
- ৩) বাংলা অলঙ্কার- জীবেন্দ্র সিংহরায়

PAPER CODE: BN – CE – 6344

PAPER NAME: উত্তর পূর্বাঞ্চলের বাংলা সাহিত্য

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি শেষ করবার পর –

১) শিক্ষার্থীরা নির্বাচিত পাঠ এ অঞ্চলের সাহিত্য নিয়ে গবেষণা করার সুযোগ পাবে।

২) শিক্ষার্থীরা উত্তর পূর্বাঞ্চলের সংস্কৃতি সম্পর্কে জানতে পারবে।

৩) শিক্ষার্থীরা দেশকালের ইতিহাস জানতে পারবে।

Unit -I: কবিতা

ঈশানের পুঞ্জমেঘ - শক্তিপদ ব্রহ্মচারী ও বিশ্বতোষ চৌধুরী (সম্পাদিত) এবং উত্তরপূর্বের বাংলা

কবিতা - প্রসূন বর্মণ ও অমিতাভ দেব চৌধুরী (সম্পাদিত)

নির্বাচিত কবিতা- সুধীর সেন –রিহাং নৃত্য; শক্তিপদ ব্রহ্মচারী-‘উদ্বাস্তর ডায়েরি’; উর্ধেন্দু দাশ-

সাকিন আসাম, ১৯৮৩; স্বর্ণালী বিশ্বাস - অরুণ বরুণ কিরণমালা; বিজয় কুমার ভট্টাচার্য-

ভারতবর্ষ

Unit-II- উপন্যাস : বিলোরিস – অঞ্জলি লাহিড়ী

Unit-III- পাঠ্যগ্রন্থ : উত্তর পূর্বের বাংলা গল্প- শুভব্রত দেব ও অনুপ ভট্টাচার্য সম্পাদিত

নির্বাচিত গল্প : অখিল দত্ত- মৃত্যু, দেবব্রত চৌধুরী – আক্বাজানের হাড়, ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য –

বংশীর ভাতার, দেবব্রত দেব- মাটি, মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য - নংথেলেন, পূর্ণেন্দু ভট্টাচার্য - আলতা

সহায়ক গ্রন্থ :

১) আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী

২) পাঁচ কবি ও কবিতা – বিষ্ণু চন্দ্র দে।

৩) উত্তরপূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ ১/২/৩ খণ্ড – নির্মল দাশ

৪) উত্তরপূর্ব ভারতে বাংলা সাহিত্য – বিজিতকুমার ভট্টাচার্য

৫) ত্রিপুরার বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার – রাজীব ঘোষ

PAPER CODE: BN – MN – 6214

PAPER NAME: রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical / Tutorial: 1)

Total Lectures: 45

Course Learning Outcome:

এই পত্রটি সম্পূর্ণ করবার পর –

১) শিক্ষার্থীরা প্রবাদপ্রতিম ব্যক্তিত্ব, এশিয়া মহাদেশে সাহিত্যের প্রথম নোবেল প্রাপক কৃতি ব্যক্তিত্ব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সৃষ্টিরাজিকে সংক্ষেপে পরিক্রমা করে নেবার সুযোগ পাবে।

২) শিক্ষার্থীরা রবীন্দ্রনাথের রচনামণ্ডলী বিষয়ে অবগত হবে।

৩) শিক্ষার্থীরা রবীন্দ্রদর্শন সম্পর্কে অবহিত হবে।

Unit-I : কল্পনা : স্বপ্ন, দুঃসময়, মদনভস্মের পূর্বে, মদনভস্মের পরে, বর্ষাঋতু, বর্ষশেষ

Unit-II : গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, শান্তি, শুভা, জীবনপত্র, একরাত্রি, কঙ্কাল

Unit-III : নাটক : মুক্তধারা

সহায়ক গ্রন্থ

১) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য -রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা

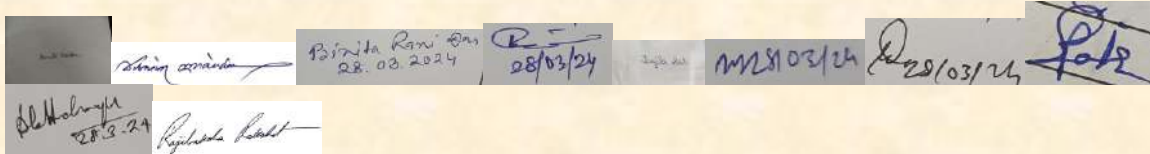
২) নীহাররঞ্জন রায় - রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা

৩) ক্ষুদীরাম দাস- রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়

৪) প্রমথনাথ বিশী- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প

৫) ক্ষেত্র গুপ্ত - রবীন্দ্রনাথ - ছোটগল্পের সমাজতত্ত্ব

৬) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য -রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা

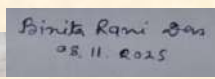
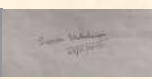
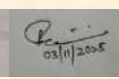
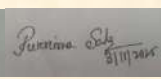


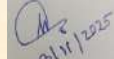
Structure of Four Year Undergraduate Course

(7th & 8th Semester)

Semester	Type	Core	Minor	SEC	IDC	AEC	VAC/FC	IN
	Credit	4	4	3	3	2	4(2 + 2)	2
VII		CE-7414	MN-7214	-	-	-	-	-
		CE-7424						
		CE-7434						
		CE-7444						
		CE-7454						
VIII		CE-8414	MN-8214	-	-	-	-	-
		CE-8424						
		CE-8434						
		CE-8444						
		CE-8454						






LIST OF courses (Core/Major)

Semester	Course Name	Course Code
7 th	গবেষণা পদ্ধতিবিদ্যা	BN-CE-7414
	ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব	BN-CE-7424
	ভারতীয় জ্ঞানপরম্পরা	BN-CE-7434
	বাংলা জীবনীসাহিত্য ও স্মৃতিকথা	BN-CE-7444
	বাংলা অনুবাদ সাহিত্য	BN-CE-7454
8 th	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব	BN-CE-8414
	সাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ	BN-CE-8424
	দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য	BN CE-8434
	বাংলা সাহিত্যে নারীবাদীপাঠ	BN-CE-8444
	বাংলা কল্পবিজ্ঞান, গোয়েন্দা ও ননসেন্স সাহিত্য	BN-CE-8454
	সন্দর্ভ লিখন পত্র (Dissertation)	BN-DT-812

LIST OF COURSES (MINOR)

Semester	Course Name	Course Code
7 TH	ভারতীয় জ্ঞানপরম্পরা	BN-MN-7214
8 TH	দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য	BN MN-8214

COURSE LEARNING OUTCOME (CLO) – CORE

	<u>Course Name & Code</u>		<u>Course Learning Outcome</u>
7 th		CLO - 1	গবেষণা পদ্ধতিবিদ্যা শিক্ষার মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীদের নতুন তত্ত্ব ও ধারণা তৈরি হয়।
		CLO - 2	নীতি নির্ধারণে সহায়তা করে এবং ভবিষ্যৎ গবেষণার জন্য দিকনির্দেশনা পাওয়া যায়।
		CLO - 3	গবেষণার অভিজ্ঞতা হলে কর্মসংস্থানের সুযোগ তৈরি হবে।

	ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব (BN – CE – 7424)	CLO - 1	এই পাঠ্যক্রমে ছাত্রছাত্রীরা কাব্যের স্বরূপ, লক্ষণ ও বৈচিত্র্য সম্পর্কে জানার পাশাপাশি কাব্যবিচার করে তার মূলধর্ম নির্ণয় করতে পারবে।
		CLO -2	কাব্যতত্ত্বের নানা প্রস্থান ধ্বনিবাদ,রসবাদ,রীতিবাদ প্রভৃতি সম্পর্কে অবহিত হবে।
		CLO -3	রবীন্দ্রপ্রবন্ধ পাঠের মাধ্যমে সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।
	ভারতীয় জ্ঞানপরম্পরা (BN – CE – 7434)	CLO - 1	ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা পাঠের ফল হিসেবে আত্ম-সচেতনতা বৃদ্ধি, জীবনে ভারসাম্য সৃষ্টি, আধুনিক শিক্ষার সঙ্গে ঐতিহ্যবাহী জ্ঞানের একীকরণ, এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে নতুনত্বের বিকাশ ঘটে।
		CLO - 2	এর মাধ্যমে ব্যক্তি ও সমাজ একটি সামগ্রিক জীবনযাত্রা অর্জনে সক্ষম হয়, যা কেবল বুদ্ধিবৃত্তিক নয়, বরং আধ্যাত্মিক ও সামাজিক সমৃদ্ধি নিয়ে আসে।

		CLO - 3	ভারতীয় পরম্পরাগত জ্ঞান সম্পর্কে সার্বিক ধারণা জন্মাবে।
বাংলা জীবনীসাহিত্য ও স্মৃতিকথা (BN - CE - 7444)	CLO -1	বাংলা সাহিত্যের জনপ্রিয় ধারাগুলোর মধ্যে অন্যতম হল জীবনী, আত্মজীবনী ও স্মৃতিকথা। বর্তমান পাঠ্যক্রমে শিক্ষার্থীদের এই ধারা সম্পর্কে একটি সুনির্দিষ্ট ধারণা গড়ে তোলা সম্ভব হবে।	
	CLO - 2	শিক্ষার্থীরা বিবেকানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ব্যক্তিজীবন এবং অসমের মুক্তি দেব চৌধুরীর আত্মজীবনী অধ্যয়ন করে ইতিহাসের একটি বিশেষ পর্বকে জানার সুযোগ পাবে।	
	CLO -3	শিবনাথ শাস্ত্রীর আত্মচরিত পাঠের মাধ্যমে উনিশ শতকের সময় ও সমাজ সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে।	

	বাংলা অনুবাদ সাহিত্য (BN – CE – 7454)	CLO - 1	বাংলা সাহিত্যকে জানার পাশাপাশি দেশ-বিদেশের সাহিত্য বিশেষ করে পাঞ্জাবী, ওড়িয়া, হিন্দি এবং ইংরাজি, রুশ, ফরাসি ভাষার সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠে এ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা গড়ে উঠবে।
		CLO -2	শিক্ষার্থীদের তুলনামূলক অধ্যয়নে আগ্রহ তৈরি হবে।
		CLO -3	অনুবাদ শিক্ষার মাধ্যমে কর্মসংস্থানের সুযোগ গড়ে উঠবে।
8 th	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব (BN – CE – 8414)	CLO -1	এই পাঠ্যক্রমের মাধ্যমে আধুনিক সাহিত্য সমালোচনা এবং পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা উপযুক্ত জ্ঞানলাভ করতে পারবে।
		CLO -2	এছাড়া সাহিত্যের বিভিন্ন আঙ্গিক সম্বন্ধে প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন করে ভবিষ্যতে যথার্থ সমালোচক হিসেবে নিজেকে গড়ে তুলতে পারবে।
		CLO -3	পাশ্চাত্যের সাহিত্যতত্ত্বের মাধ্যমে আধুনিক সাহিত্য বিশ্লেষণে সুবিধে হবে।

	সাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ (BN- CE-8424)	CLO -1	সাহিত্যের নানা সংরূপের আঙ্গিক ও প্রকাশভঙ্গি সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা সমালোচনা সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কেও অবহিত হতে পারবে।
		CLO -2	শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের আঙ্গিক সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করে সমালোচক হিসাবে নিজেদের গড়ে তুলতে সক্ষম হবে।
		CLO -3	সাহিত্য সমালোচনায় সহায়তা হবে।
	দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য (BN - CE - 8434)	CLO -1	শিক্ষার্থীরা দেশভাগের সাহিত্যের রূপ এবং বিষয়বস্তু দ্বারা সমৃদ্ধ হবে।
		CLO -2	সাহিত্যে দেশভাগের আর্থ- সামাজিক-রাজনৈতিক পরিণতি, অভিবাসন ও প্রবাসীদের প্রতিনিধিত্ব এবং পুনর্বাসনের সংগ্রাম সম্পর্কে জ্ঞান শিক্ষার্থীদের সমসাময়িক রাজনৈতিক ও সামাজিক ঘটনা বুঝতে সক্ষম হবে।

		CLO -3	একজন দায়িত্বশীল নাগরিক হয়ে উঠতে পারবে।
বাংলা সাহিত্যে নারীবাদী পাঠ (BN - CE - 8444)		CLO -1	এই পাঠ্যক্রমের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলাসাহিত্যের বিভিন্ন নারীচেতনামূলক পাঠের সাথে পরিচিত হবে।
		CLO -2	শিক্ষার্থীরা নারীবাদ সম্পর্কে যথেষ্ট প্রায়োগিক জ্ঞান অর্জন করতে পারবে এবং তাদের সচেতনতা বৃদ্ধি পাবে।
		CLO -3	এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা মানবীবিদ্যা নিয়ে নানামুখী গবেষণার উৎসাহ পাবে।
	বাংলা কল্পবিজ্ঞান, গোয়েন্দা ও ননসেন্স সাহিত্য (BN - CE - 8454)	CLO -1	সাহিত্যের একটি বিশেষ ধারা সম্পর্কে পরিচিত হবার পাশাপাশি বিজ্ঞানের বিশেষ জ্ঞান লাভ করবে।
		CLO -2	ডিটেকটিভ সাহিত্য সম্পর্কে আগ্রহ তৈরি হবে।
		CLO -3	শিক্ষার্থীদের গবেষণার ক্ষেত্র প্রস্তুত হবে।

MAPPING OF PROGRAMME OUTCOME (PO) AND COURSE LEARNING OUTCOME**NAME OF THE COURSE: BENGALI (CORE)**

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Outcome (Core)

PAPE R COD E	CLO	APO 1	APO 2	APO 3	APO 4	APO 5	APO 6	APO 7	APO 8	APO 9	AP O 10	AP O 11
BN- CE- 7414	CLO 1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
	CLO 2	3	2	2	1	3	3	3	3	3	2	2
	CLO 3	2	3	2	1	2	2	2	-	2	2	1
BN- CE – 7424	CLO 1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1
	CLO 2	1	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2
	CLO 3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	1
BN – CE – 7434	CLO 1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2
	CLO 2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2
	CLO 3	1	1	2	1	2	1	3	2	3	2	1
BN – CE –	CLO 1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2

7444	CLO 2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2
	CLO 3	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1
BN – CE – 7454	CLO 1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
	CLO 2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
	CLO 3	3	2	1	2	2	3	3	3	2	2	3
BN – CE – 8414	CLO 1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1
	CLO 2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2
	CLO 3	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2	1
BN – CE – 8424	CLO 1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
	CLO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
	CLO 3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2
BN – CE – 8434	CLO 1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
	CLO 2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1
	CLO 3	3	2	3	3	2	2	3	2	1	3	1
BN – CE – 8444	CLO 1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2
	CLO 2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1
	CLO 3	3	2	2	1	2	1	2	1	3	2	1

BN – CE – 8454	CLO 1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2
	CLO 2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2
	CLO 3	1	2	2	1	1	1	2	3	2	2	1

MAPPING OF PROGRAMME OUTCOME (PO) AND COURSE LEARNING OUTCOME

NAME OF THE COURSE: BENGALI (MINOR)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Outcome (Minor)

PAPER CODE	CLO	APO 1	APO 2	APO 3	APO 4	APO 5	AP O6	APO 7	APO 8	APO 9	APO 10	APO 11
BN-MN-7214	CLO 1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2
	CLO 2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2
	CLO 3	1	1	2	1	2	1	3	2	3	2	1
BN-MN –8214	CLO 1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
	CLO 2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1
	CLO 3	3	2	3	3	2	2	3	2	1	3	1

MAPPING OF PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSO) AND COURSE LEARNING OUTCOME

NAME OF THE COURSE: BENGALI (CORE)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Specific Outcome (Core)

PAP ER COD E	CL O	PS O1	PS O2	PS O3	PS O4	PS O5	PS O6	PS O7	PS O8	PS O9	PSO 10	PSO1 1	PS O 12
BN- CE- 7414	CL O1	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	1
	CL O2	1	1	1	1	3	3	3	3	3	2	1	1
	CL O3	2	3	2	1	2	2	2	-	2	2	1	1
BN- CE – 7424	CL O1	1	3	2	1	1	1	3	3	3	3	1	1
	CL O2	1	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2
	CL O3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	1	3
BN – CE – 7434	CL O1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	1
	CL O2	2	2	3	2	3	2	1	3	1	1	2	1
	CL O3	1	1	2	1	2	1	3	2	1	2	1	2
BN – CE –	CL O1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	-

7444	CL O2	3	3	3	2	2	3	1	3	2	3	2	-
	CL O3	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	-
BN – CE – 7454	CL O1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	-
	CL O2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1
	CL O3	-	-	-	-	-	-	-	3	2	2	3	1
BN – CE – 8414	CL O1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1	1
	CL O2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1
	CL O3		2	2	1	-	3	2	2	-	2	1	2
BN – CE – 8424	CL O1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2
	CL O2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
	CL O3	-	-	-	-	3	3	3	3	3	2	2	2
BN – CE – 8434	CL O1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	-
	CL O2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	-
	CL O3	3	2	3	3	2	-	3	-	-	3	1	-
BN – CE – 8444	CL O1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2
	CL O2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1	2
	CL O3	-	2	-	1	2	1	-	1	3	-	1	1

BN – CE – 8454	CL O1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	1
	CL O2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	1
	CL O3	1	3	1	1	1	1	2	3	-	-	1	1

MAPPING OF PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSO) AND COURSE LEARNING OUTCOME

NAME OF THE COURSE: BENGALI (MINOR)

Attributes: Correlation Levels

"1": Maximum Correlation

"2" Moderate Correlation

"3" Minimum Correlation

Programme Specific Outcome (Minor)

PAPER CODE	CLO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PS O5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10	PSO 11	P S O 12
BN-MN-7214	CLO 1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	1
	CLO 2	2	2	3	2	3	2	1	3	1	1	2	1
	CLO 3	1	1	2	1	2	1	3	2	1	2	1	2
BN-MN –	CLO 1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	-

8214	CLO 2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	-
	CLO 3	3	2	3	3	2	-	3	-	-	3	1	-

Seventh Semester

(BN-CE-7414 is Compulsory & Select any three papers out of four)

Course Name : গবেষণা পদ্ধতিবিদ্যা

Course Code : BN-CE-7414

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives - গবেষণা পদ্ধতিবিদ্যা পাঠ্যক্রমটির মাধ্যমে গবেষণার পদ্ধতি সম্পর্কে সাধারণ এবং সঠিক ধারণা দেওয়াই এই পাঠ্যক্রমটির উদ্দেশ্য।

Course Learning Outcome- এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর

CLO-01: গবেষণা পদ্ধতিবিদ্যা শিক্ষার মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীদের নতুন তত্ত্ব ও ধারণা তৈরি হবে।

CLO-02: ছাত্রছাত্রীরা নীতি নির্ধারণ এবং ভবিষ্যৎ গবেষণার জন্য দিকনির্দেশনার সাহায্য পাবে।

CLO-03: গবেষণার অভিজ্ঞতায় ঋদ্ধ ছাত্রছাত্রীদের কর্মসংস্থানের সুযোগ তৈরি হবে।

Unit I: গবেষণা - সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য (Research- Definition and Features)

গবেষণার প্রকারভেদ (Types of Research)

গবেষণা পদ্ধতি ও পদ্ধতিবিদ্যা - প্রাথমিক ধারণা (Basic Concept on Research

Methods & Methodologies)

Unit II: গবেষণা প্রস্তাব প্রস্তুতি, পূর্ববর্তী অধ্যয়ন পর্যালোচনা (Preparation of Research Proposal, Review of Literature)

গবেষণার প্রশ্নাবলি, গবেষণায় ব্যবহৃত পরিভাষার প্রায়োগিক ধারণা, পূর্বানুমান (Research Questions, Operational Definition of Terms, Hypothesis)

Unit III: গবেষণা নৈতিকতা - FFP (Research Ethics : Falsification, Fabrication, Plagiarism)

গবেষণা সন্দর্ভ লিখন, তথ্যসূত্র ও গ্রন্থপঞ্জি (Writing a Research Report, Referencing & Bibliography)

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। মুহম্মদ আকরাম উজ্জামান - গবেষণা পদ্ধতি ও প্রয়োগ, প্রত্যয় পাবলিকেশন, ঢাকা
- ২। মো. ফকরুল ইসলাম এবং অন্যান্য- থিসিস গবেষণা পদ্ধতি, কালিকলম প্রকাশনা সংস্থা, ঢাকা
- ৩। সঞ্জীব মজুমদার এবং অন্যান্য- গবেষণা পদ্ধতি, সন্ধ্যা প্রকাশনী, কলকাতা
- ৪। সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়- গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৫। তারকনাথ ভট্টাচার্য- গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা
- ৬। C R Kothari & Gaurav Garg- Research Methodology Methods & Techniques, New Age International Publishers, New Delhi
- ৭। দীপক সেন -সাহিত্য গবেষণা, বাংলা সাহিত্য সংস্কৃতি সমাজ, গুয়াহাটি

Course Name : ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব

Course code : BN-CE-7424

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives - সাহিত্যপাঠের পাশাপাশি ভারতীয় বিভিন্ন সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে অবগত করানোর জন্যই এই পাঠ্যক্রম প্রস্তুত করা হয়েছে।

Course Learning Outcome- এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর

CLO-01: ছাত্রছাত্রীরা কাব্যের স্বরূপ, লক্ষণ ও বৈচিত্র্য সম্পর্কে জানার পাশাপাশি কাব্যবিচার করে তার মূলধর্ম নির্ণয় করতে পারবে।

CLO-02: ছাত্রছাত্রীরা কাব্যতত্ত্বের নানা প্রস্থান ধ্বনিবাদ, রসবাদ,রীতিবাদ প্রভৃতি সম্পর্কে অবহিত হবে।

CLO-03: ছাত্রছাত্রীরা রবীন্দ্রপ্রবন্ধ পাঠের মাধ্যমে সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।

Unit I : অলঙ্কারবাদ, রীতিবাদ

Unit II : ধ্বনিবাদ, রসবাদ

Unit III : রবীন্দ্র সাহিত্যতত্ত্ব : সাহিত্য

(নির্বাচিত প্রবন্ধ- সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের বিচারক)

সহায়ক গ্রন্থ :

১। জীবেন্দ্র সিংহরায়:বাংলা অলঙ্কার

২। সুধীর কুমার দাশগুপ্ত :কাব্যলোক

৩। জীবেন্দ্র সিংহরায়:কাব্যতত্ত্ব

৪। অবন্তীকুমার সান্যাল:ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব

৫। বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য : প্রাচীন ভারতীয় অলঙ্কার শাস্ত্রের ভূমিকা

৬। অতুলচন্দ্র গুপ্ত : কাব্যজিজ্ঞাসা

৭। সত্যেন্দ্রনাথ রায় : সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ

৮। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : সাহিত্যজিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ

Course Name : ভারতীয় জ্ঞানপরম্পরা
Course code : BN-CE-7434
Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives- ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরার একটি সাধারণ ধারণা দেবার চেষ্টা করা হয়েছে এই পাঠ্যক্রমে।

Course Learning Outcome- এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর-

CLO-01: ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা পাঠের ফল হিসেবে শিক্ষার্থীদের আত্ম-সচেতনতা বৃদ্ধি, জীবনে ভারসাম্য সৃষ্টি, আধুনিক শিক্ষার সঙ্গে ঐতিহ্যবাহী জ্ঞানের একীকরণ, এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে নতুনত্বের বিকাশ ঘটে।

CLO-02: এর মাধ্যমে ব্যক্তি ও সমাজ একটি সামগ্রিক জীবনযাত্রা অর্জনে সক্ষম হয়, যা কেবল বুদ্ধিবৃত্তিক নয়,

বরং আধ্যাত্মিক ও সামাজিক সমৃদ্ধি নিয়ে আসে।

CLO-03: ছাত্রছাত্রীদের ভারতীয় পরম্পরাগত জ্ঞান সম্পর্কে সার্বিক ধারণা জন্মাবে।

Unit I : পাঠ্যগ্রন্থ: ধর্মপদ-রামপ্রসাদ সেন অনুদিত

যমকবল্লো-5,6, অপমাদবল্লো-9, অভবল্লো-4, পিয়বল্লো-8

Unit II : পাঠ্যগ্রন্থ :পঞ্চতন্ত্রের কাহিনি - বিষ্ণুশর্মা

(নির্বাচিত কাহিনি--ব্রাহ্মণ ও কাঁকড়া, দুই মাথা, সুখস্বপ্ন, বুদ্ধির জোর , সত্যিকারের জ্ঞানী, হতবুদ্ধি,

সহস্র বুদ্ধি ও একবুদ্ধি, সিংহ-শিয়াল-নেকড়ে, বানরের গলায় মুক্তোমালা)

Unit III :পাঠ্যগ্রন্থ-উপনিষদের গল্পগুচ্ছ - স্বামী যুক্তানন্দ

নির্বাচিত কাহিনি - যাজ্ঞবল্ক - মৈত্রেয়ী সংবাদ, সত্যকাম জাবালের সত্যনিষ্ঠা

সহায়ক গ্রন্থ :

১।ড. বিনয়েন্দ্র নাথ চৌধুরী : বৌদ্ধ সাহিত্য

২। সুমিতকুমার বড়ুয়া (সম্পাদিত) : বাংলা সাহিত্যে বৌদ্ধধর্ম ও সংস্কৃতি

৩। Wintternitz: History of Sanskrit Literature

৪। ড. সত্যব্রত ঘোষ: সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

৫। ড. সুকুমার সেন : সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

Course Name : বাংলা জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা

Course Code : BN-CE-7444

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives- বাংলা সাহিত্যের একটি অনন্য শাখা জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথার মাধ্যমে বিখ্যাত সাহিত্যিকদের স্মৃতিকথায় ফুটে ওঠা দেশ-কাল-সমাজ সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের অবহিত করানোর উদ্দেশ্যেই এই পাঠ্যক্রমের অবতারণা।

Course Learning Outcome- এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর

CLO-01: বাংলা সাহিত্যের অন্যতম একটি জনপ্রিয় ধারা জীবনী, আত্মজীবনী ও স্মৃতিকথা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের একটি সুনির্দিষ্ট ধারণা গড়ে ওঠা সম্ভব হবে।

CLO-02: শিক্ষার্থীরা বিবেকানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ব্যক্তিজীবন এবং অসমের মুক্তি দেব চৌধুরীর আত্মজীবনী

অধ্যয়ন করে ইতিহাসের একটি বিশেষ পর্বকে জানার সুযোগ পাবে।

CLO-03: শিবনাথ শাস্ত্রীর আত্মচরিত পাঠের মাধ্যমে উনিশ শতকের সময় ও সমাজ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা স্পষ্ট হবে।

Unit I : জীবনী ও আত্মজীবনী : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, তুলনামূলক আলোচনা

অজানা অচেনা বিবেকানন্দ -- শংকর (নির্বাচিত অধ্যায়- সন্ন্যাসী ও গর্ভধারিণী)

Unit II : আত্মজীবনী: শিবনাথ শাস্ত্রী – আত্মচরিত; নির্বাচিত অংশ :(১---৫)

Unit III : স্মৃতিকথা : মুক্তি দেব চৌধুরী : সেই যে আমার আমি

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। আশুতোষ রায় : বাংলা আত্মচরিত সাহিত্যের ধারা, অরুণা প্রকাশন, কলকাতা
- ২। শিশিরকুমার দাশ : আত্মজীবনী: জীবনী ও রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৩। শুভঙ্কর ঘোষ : সাহিত্যের রূপভেদ, সাহিত্যলোক, কলকাতা।
- ৪। সুমিতা চক্রবর্তী : ইতিহাস চিহ্নিত সাহিত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
- ৫। দূর্বা দেব : আত্মজীবনীর স্থাপত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
- ৬। চিত্রা সরকার : আত্মজীবনীতে আর্থ জীবন, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
- ৭। শান্তনু গঙ্গোপাধ্যায় : জীবনী সাহিত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
- ৮। স্বামী লোকেশ্বরানন্দ : চিন্তনায়ক বিবেকানন্দ, রামকৃষ্ণ ইন্সটিটিউট অব কালচার।

Course Name : বাংলা অনুবাদ সাহিত্যপাঠ

Course Code : BN-CE-7454

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives - বাংলা অনুবাদ সাহিত্য পাঠের মাধ্যমে বিভিন্ন ভাষা সংস্কৃতির সাহিত্যের সঙ্গে পরিচয় করানোর উদ্দেশ্যেই এই পাঠ্যক্রম প্রস্তুত করা হয়েছে।

Course Learning Outcome - এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর-

CLO-01: বাংলা সাহিত্যকে জানার পাশাপাশি দেশ-বিদেশের সাহিত্য বিশেষ করে পাঞ্জাবী, ওড়িয়া, হিন্দি এবং ইংরাজি, রুশ, ফরাসি ভাষার সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক ধারণা গড়ে উঠবে।

CLO-02: শিক্ষার্থীদের তুলনামূলক অধ্যয়নে আগ্রহ তৈরি হবে।

CLO-03: অনুবাদ শিক্ষার মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের কর্মসংস্থানের সুযোগ গড়ে উঠবে।

Unit I- নাটক

গিরিশচন্দ্র ঘোষ : ম্যাকবেথ

Unit II- উপন্যাস

সৈয়দ আব্দুল মালিক: নিরালম্ব (অনুবাদ-উষারঞ্জন ভট্টাচার্য)

Unit III- ছোটগল্প-ফকিরমোহন সেনাপতি- রেবতী, প্রেমচাঁদ- কফিন, অমৃতা প্রীতম-দুই নারী, ম্যাক্সিম গোর্কি-পিয়াসি, এমিল জোলা-বিড়ালের স্বর্গ, মোপাসাঁ-হীরের মালা।

সহায়ক গ্রন্থ :

১। কুন্তল চট্টোপাধ্যায়: ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস ।

২। গোবিন্দ প্রসাদ শর্মা: উপন্যাস আরু অসমীয়া উপন্যাস।

৩। বিপ্লব চক্রবর্তী: আধুনিক হিন্দি সাহিত্য : গতি ও প্রকৃতি।

৪। রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত): ভারতজোড়া গল্পকথা।

Course Name : ভারতীয় জ্ঞানপরম্পরা

Course Code : BN-MN-7214

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives- ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরার একটি সাধারণ ধারণা দেবার চেষ্টা করা হয়েছে এই পাঠ্যক্রমে।

Course Learning Outcome- এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর-

CLO-01: ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা পাঠের ফল হিসেবে শিক্ষার্থীদের আত্ম-সচেতনতা বৃদ্ধি, জীবনে ভারসাম্য সৃষ্টি, আধুনিক শিক্ষার সঙ্গে ঐতিহ্যবাহী জ্ঞানের একীকরণ, এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে নতুনত্বের বিকাশ ঘটে।

CLO-02: এর মাধ্যমে ব্যক্তি ও সমাজ একটি সামগ্রিক জীবনযাত্রা অর্জনে সক্ষম হয়, যা কেবল বুদ্ধিবৃত্তিক নয়,

বরং আধ্যাত্মিক ও সামাজিক সমৃদ্ধি নিয়ে আসে।

CLO-03: ছাত্রছাত্রীদের ভারতীয় পরম্পরাগত জ্ঞান সম্পর্কে সার্বিক ধারণা জন্মাবে।

Unit I : পাঠ্যগ্রন্থ: ধর্মপদ-রামপ্রসাদ সেন অনূদিত

যমকবল্লো-5,6, অপমাদবল্লো-9, অন্তবল্লো-4, পিয়বল্লো-8

Unit II : পাঠ্যগ্রন্থ :পঞ্চতন্ত্রের কাহিনি - বিষ্ণুশর্মা

(নির্বাচিত কাহিনি--ব্রাহ্মণ ও কাঁকড়া, দুই মাথা, সুখস্বপ্ন, বুদ্ধির জোর , সত্যিকারের জ্ঞানী, হতবুদ্ধি,

সহস্র বুদ্ধি ও একবুদ্ধি, সিংহ-শিয়াল-নেকড়ে, বানরের গলায় মুক্তোমালা)

Unit III :পাঠ্যগ্রন্থ-উপনিষদের গল্পগুচ্ছ - স্বামী যুক্তানন্দ

নির্বাচিত কাহিনি - যাজ্ঞবল্ক - মৈত্রেয়ী সংবাদ, সত্যকাম জাবালের সত্যনিষ্ঠা

সহায়ক গ্রন্থ :

১।ড. বিনয়েন্দ্র নাথ চৌধুরী : বৌদ্ধ সাহিত্য

২।সুমিতকুমার বড়ুয়া (সম্পা) : বাংলা সাহিত্যে বৌদ্ধধর্ম ও সংস্কৃতি

৩।Wintternitz: History of Sanskrit Literature

৪।ড.সত্যব্রত ঘোষ:সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

৫।ড. সুকুমার সেন : সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

Eighth Semester

(Select any four papers out of four)

Course Name : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

Course Code : BN-CE-8414

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives- আধুনিক সাহিত্য সমালোচনা এবং সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে সাধারণ ধারণা গড়ে তোলাই এই

পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য।

Course Learning Outcome-- এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর-

CLO-01: এই পাঠ্যক্রমের মাধ্যমে আধুনিক সাহিত্য সমালোচনা এবং পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা উপযুক্ত

জ্ঞানলাভ করতে পারবে।

CLO-02: শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের বিভিন্ন আঙ্গিক সম্বন্ধে প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন করে ভবিষ্যতে যথার্থ সমালোচক হিসেবে নিজেকে গড়ে তুলতে পারবে।

CLO-03: শিক্ষার্থীদের পাশ্চাত্যের সাহিত্যতত্ত্বের মাধ্যমে আধুনিক সাহিত্য বিশ্লেষণে সুবিধে হবে।

Unit I : পাঠ্যগ্রন্থ- কাব্যতত্ত্ব এরিস্টটল : শিশিরকুমার দাস (নির্বাচিত পাঠ – ট্রাজেডি)

Unit II : পাঠ্যগ্রন্থ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়: ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস (নির্বাচিত পাঠ - রোমান্টিকতাবাদ, বাস্তববাদ)

Unit III : পাঠ্যগ্রন্থ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়: ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস (নির্বাচিত পাঠ - নারীচেতনাবাদ, আধুনিকতাবাদ)

সহায়ক গ্রন্থ :

১। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার : সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি

- ২। বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় : সাহিত্যবিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ
- ৩। গৌরমোহন মুখোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিসিজম
- ৪। মল্লিকা সেনগুপ্ত : জীলিঙ্গ নির্মাণ
- ৫। তপোধীর ভট্টাচার্য : প্রতীচের সাহিত্যতত্ত্ব
- ৬। সুধাংশু শেখর তুঙ্গ:এরিস্টটলের পোয়েটিক্স : তত্ত্ব ও ব্যাখ্যা
- ৭। বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়:সাহিত্য বিবেক

Course Name : সাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ

Course code : BN-CE-8424

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives- সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান গড়ে তুলতে এই পাঠ্যক্রমটি প্রস্তুত করা হয়েছে।

Course Learning Outcome- এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর-

CLO-01: সাহিত্যের নানা সংরূপের আঙ্গিক ও প্রকাশভঙ্গি সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা সমালোচনা সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কেও অবহিত হতে পারবে।

CLO-02: শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের আঙ্গিক সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করে সমালোচক হিসাবে নিজেদের গড়ে তুলতে সক্ষম হবে।

CLO-03: শিক্ষার্থীদের সাহিত্য সমালোচনায় সহায়তা হবে।

পাঠ্যগ্রন্থ—সমালোচনার কথা : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

Unit-I- মহাকাব্য : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ, ভারতীয় ও পাশ্চাত্য মহাকাব্য

Unit-II- গীতিকাব্য ও ব্যালাড : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ

Unit- III- উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাটক : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ

সহায়ক গ্রন্থ :

১। সাহিত্য সন্দর্শন : শ্রীশচন্দ্র মজুমদার

২। বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি : ক্ষুদিরাম দাস

৩। সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ : কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

৪। সাহিত্য বীক্ষণ : হীরেন চট্টোপাধ্যায়

৫। নাট্যতত্ত্ব বিচার : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

Course Name : দেশভাগ ও বাংলাসাহিত্য

Course Code : BN-CE-8434

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives- ভারতের দেশভাগকে কেন্দ্র করে লিখিত বাংলা সাহিত্যের মাধ্যমে দেশের সামাজিক এবং

রাজনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে ধারণা প্রদান করার উদ্দেশ্যে এই পাঠ্যক্রম প্রস্তুত হয়েছে।

Course Learning Outcome- এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর-

CLO-01: শিক্ষার্থীরা দেশভাগ বিষয়ক সাহিত্যের রূপ এবং বিষয়বস্তু দ্বারা সমৃদ্ধ হবে।

CLO-02: সাহিত্যে দেশভাগের আর্থ-সামাজিক-রাজনৈতিক পরিণতি, অভিবাসন ও প্রবাসীদের প্রতিনিধিত্ব এবং পুনর্বাসনের সংগ্রাম সম্পর্কে জ্ঞান শিক্ষার্থীদের সমসাময়িক রাজনৈতিক ও সামাজিক ঘটনা বুঝতে সহায়তা করবে।

CLO-03: শিক্ষার্থীরা একজন দায়িত্বশীল নাগরিক হয়ে উঠতে পারবে।

Unit I : দেশভাগের রাজনৈতিক প্রেক্ষিত ও পরিণাম

পাঠ্যগ্রন্থ: দেশভাগ-দেশত্যাগ : প্রসঙ্গ উত্তর-পূর্ব ভারত—সম্পাদনা প্রসূন বর্মন,

নির্বাচিত প্রবন্ধ- যদি, কিন্তু ও সুতরাং : দেশভাগের কথকতা - বাণীপ্রসন্ন মিশ্র

ছোটগল্প— পাঠ্যগ্রন্থ: রক্তমণির হারে- দেবেশ রায় (সম্পাদিত)

নির্বাচিত গল্প : হারানো সুর- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, কালনেমি- অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়

Unit II : উপন্যাস-- 'বিন্দু বিন্দু জল'—শেখর দাশ

Unit III : নাটক-- 'নতুন ইহুদী' -সলিল সেন

সহায়ক গ্রন্থ:

১। ভবানীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় :দেশবিভাগ: পশ্চাৎ ও নেপথ্য কাহিনী, আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা

২। অশ্রুকুমার সিকদার : ভাঙা বাংলা ও বাংলা সাহিত্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

৩। অর্পিতা বসু (সম্পা.) :উদ্বাস্তু আন্দোলন ও পুনর্বাসতি সমসাময়িক পত্র পত্রিকায়, গাঙচিল, কলকাতা

৪। দেবজ্যোতি রায় : কেন উদ্বাস্তু হতে হল, বিবেকানন্দ সাহিত্য কেন্দ্র, কলকাতা

৬। স্নিগ্ধা বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) :নতুন ইহুদী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।

৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য :বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড, এ মুখার্জি এন্ড কোং, কলকাতা

৮। উদয়চাঁদ দাশ, অরিন্দম চট্টোপাধ্যায় (সম্পা) : দেশবিভাগ ও বাংলা উপন্যাস, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।

৯। প্রসূন বর্মন:উত্তরপূর্ব ভারত: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৪৩১-১৯৪৭)

১০। উজান পত্রিকা - দেশভাগ সংখ্যা।

Course Name : বাংলা সাহিত্যে নারীবাদীপাঠ

Course Code : BN-CE-8444

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures : 45

Course objectives- বাংলা সাহিত্যে নারীবাদ মূলত উনিশ শতক থেকেই তার প্রভাব বিস্তার করেছিল। সেই সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের সাধারণ ধারণা গড়ে তোলাই এই পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য।

Course Learning Outcome-এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর-

CLO-01: এই পাঠ্যক্রমের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলাসাহিত্যের বিভিন্ন নারীচেতনামূলক পাঠের সাথে পরিচিত হবে।

CLO-02: শিক্ষার্থীরা নারীবাদ সম্পর্কে যথেষ্ট প্রায়োগিক জ্ঞান অর্জন করতে পারবে এবং তাদের সচেতনতা বৃদ্ধি পাবে।

CLO-03: এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের মানবীবিদ্যা নিয়ে নানামুখী গবেষণার উৎসাহ তৈরি হবে।

Unit I : বেগম রোকেয়া : অবরোধবাসিনী

Unit II : আশাপূর্ণা দেবী : সুবর্ণলতা (প্রথম খণ্ড)

Unit III : নির্বাচিত গল্প- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- মহামায়া ,মহাশ্বেতা দেবী- শিকার, সুচিত্রা ভট্টাচার্য- নারীতান্ত্রিক, সেলিনা হোসেন - মতিজানের মেয়েরা

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুতপা ভট্টাচার্য : মেয়েলি পাঠ
- ২। সুতপা ভট্টাচার্য : মেয়েদের লেখালেখি
- ৩। তপোধীর ভট্টাচার্য : নারীচেতনাবাদ: মননে ও সাহিত্য
- ৪। শেফালী মৈত্র : নৈতিকতা ও নারীবাদ
- ৫। তনুশ্রী ঘোষ: বেগম রোকেয়া সেই সময় ও সেই সমাজ
- ৬। সীমা ঘোষ : রাসসুন্দরী রোকেয়া তসলিমা ও অন্যান্য
- ৭। জয়িতা দাস : পর্দাপুরাণ

- ৮। রামী চক্রবর্তী : আশাপূর্ণা : নারী পরিসর ও অন্যান্য
৯। বিনীতা রাণী দাস : মহাশ্বেতার গল্পে নারী
১০। বিনীতা রাণী দাস : কথাসাহিত্যের দিগবলয়

Course Name :বাংলা কল্পবিজ্ঞান, গোয়েন্দা ও ননসেন্সসাহিত্য

Course code : BN-CE-8454

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives- বাংলা সাহিত্যের একটি বিশেষ ধারা কল্পবিজ্ঞান এবং তার পাশাপাশি গোয়েন্দা সাহিত্যের সঙ্গে পরিচয় ঘটানোই এই পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য।

Course Learning Outcome- এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর-

CLO-01: শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের একটি বিশেষ ধারা সম্পর্কে পরিচিত হবার পাশাপাশি বিজ্ঞানের বিশেষ জ্ঞান লাভ করবে।

CLO-02: ছাত্রছাত্রীদের ডিটেকটিভ সাহিত্য সম্পর্কে আগ্রহ তৈরি হবে।

CLO-03: শিক্ষার্থীদের গবেষণার ক্ষেত্র প্রস্তুত হবে।

Unit I: সত্যজিৎ রায় : সেলাম প্রফেসর শঙ্কু

(নির্বাচিত রচনা : নেত্রুদেৎ এর সমাধি, ডা: দানিয়েলের আবিষ্কার, শঙ্কু ও ফ্রাঙ্কেনস্টাইন,
ডন ক্রিস্টোবাল্ডির ভবিষ্যদ্বাণী)

Unit II: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় : বোমকেশ সমগ্র (নির্বাচিত পাঠ : সত্যশ্বেষী, সজারুর কাঁটা)

Unit III: সুকুমার রায় : আবোল তাবোল (নির্বাচিত ছড়া: খিচুড়ি, কাঠ বুড়ো, সৎপাত্র, গোঁফচুরি,
সাবধান, কুমড়ো পটাশ)

সহায়ক গ্রন্থ:

১। পার্থজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় :গোয়েন্দা সাহিত্য, বোমকেশ বক্সী ও অন্যান্য, একুশ শতক, কলকাতা।

- ২। সৌরভ বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা।
- ৩। শ্রাবণী পাল- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবনী, সাহিত্য আকাদেমি, কলকাতা।
- ৪। সুকুমার সেন : ক্রাইম কাহিনীর ক্রান্তিকাল, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা।
- ৫। ক্ষেত্র গুপ্ত : শরদিন্দুর রহস্যভেদ , পত্রভারতী, কলকাতা।
- ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত : সত্যজিতের সাহিত্য, প্রসঙ্গ ফেলুদা, শঙ্কু, অন্যান্য গল্প ও চিত্রনাট্য, অভিযান পাবলিশার্স।
- ৭। সুখেন বিশ্বাস : বাংলা সাহিত্যে সত্যজিৎ রায়, প্রতিভাস, কলকাতা।
- ৮। বিজিত ঘোষ : সত্যজিৎ প্রতিভা, রেডিক্যাল ইম্প্রেশন।
- ৯। হেমন্ত কুমার আঢ্য : সুকুমার রায় : জীবনকথা, পুস্তক বিপণি।
- ১০। বুদ্ধদেব বসু : সাহিত্যচর্চা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Course Name : দেশভাগ ও বাংলাসাহিত্য

Course code : BN-MN-8214

Total Credits: 4 (Theory: 3 + Practical/Tutorial: 1)

THEORY: 3

Lectures :45

Course Objectives- ভারতের দেশভাগকে কেন্দ্র করে লিখিত বাংলা সাহিত্যের মাধ্যমে দেশের সামাজিক এবং

রাজনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে ধারণা প্রদান করার উদ্দেশ্যে এই পাঠ্যক্রম প্রস্তুত হয়েছে।

Course Learning Outcome- এই পত্রটি সম্পূর্ণ করার পর-

CLO-01: শিক্ষার্থীরা দেশভাগ বিষয়ক সাহিত্যের রূপ এবং বিষয়বস্তু দ্বারা সমৃদ্ধ হবে।

CLO-02: সাহিত্যে দেশভাগের আর্থ-সামাজিক-রাজনৈতিক পরিণতি, অভিবাসন ও প্রবাসীদের প্রতিনিধিত্ব এবং পুনর্বাসনের সংগ্রাম সম্পর্কে জ্ঞান শিক্ষার্থীদের সমসাময়িক রাজনৈতিক ও সামাজিক ঘটনা বুঝতে সহায়তা করবে।

CLO-03: শিক্ষার্থীরা একজন দায়িত্বশীল নাগরিক হয়ে উঠতে পারবে।

Unit I : দেশভাগের রাজনৈতিক প্রেক্ষিত ও পরিণাম

পাঠ্যগ্রন্থ: দেশভাগ-দেশত্যাগ : প্রসঙ্গ উত্তর-পূর্ব ভারত—সম্পাদনা প্রসূন বর্মন,

নির্বাচিত প্রবন্ধ- যদি, কিন্তু ও সুতরাং : দেশভাগের কথকতা - বাণীপ্রসন্ন মিশ্র

ছোটগল্প— পাঠ্যগ্রন্থ: রক্তমণির হারে- দেবেশ রায় (সম্পাদিত)

নির্বাচিত গল্প : হারানো সুর- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, কালনেমি- অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়

Unit II : উপন্যাস-- 'বিন্দু বিন্দু জল'—শেখর দাশ

Unit III : নাটক-- 'নতুন ইহুদী' -সলিল সেন

সহায়ক গ্রন্থ:

১। ভবানীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় :দেশবিভাগ: পশ্চাৎ ও নেপথ্য কাহিনী, আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা

২। অশ্রুকুমার সিকদার : ভাঙা বাংলা ও বাংলা সাহিত্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

৩। অর্পিতা বসু (সম্পা.) : উদ্বাস্তু আন্দোলন ও পুনর্বাসতি সমসাময়িক পত্র পত্রিকায়, গাঙচিল, কলকাতা

৪। দেবজ্যোতি রায় : কেন উদ্বাস্তু হতে হল, বিবেকানন্দ সাহিত্য কেন্দ্র, কলকাতা

৬। স্নিগ্ধা বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) :নতুন ইহুদী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।

৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য : বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড, এ মুখার্জি এন্ড কোং, কলকাতা

৮। উদয়চাঁদ দাশ, অরিন্দম চট্টোপাধ্যায় (সম্পা) : দেশবিভাগ ও বাংলা উপন্যাস, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।

৯। প্রসূন বর্মন:উত্তরপূর্ব ভারত: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৪৩১-১৯৪৭)

১০। উজান পত্রিকা -দেশভাগ সংখ্যা।

Course Name : সন্দর্ভ লিখন পত্র (Dissertation)

Course Code : BN-DT-812

Total Credits: 12

Structure of Dissertation

১। গবেষকের বিবৃতি/ নিবেদন

২। তত্ত্বাবধায়কের শংসাপত্র

৩। ঋণস্বীকার / কৃতজ্ঞতা

৪। সূচিপত্র

৫। ভূমিকা (বিষয় নির্বাচনের প্রেক্ষিত, গবেষণার লক্ষ্য, প্রাসঙ্গিকতা, পূর্ববর্তী অধ্যয়ন পর্যালোচনা, গবেষণা পদ্ধতি ও পদ্ধতিবিদ্যা)

৬। অধ্যায় সমূহ

৭। উপসংহার/ গবেষণার সিদ্ধান্ত

৮। গ্রন্থপঞ্জি

